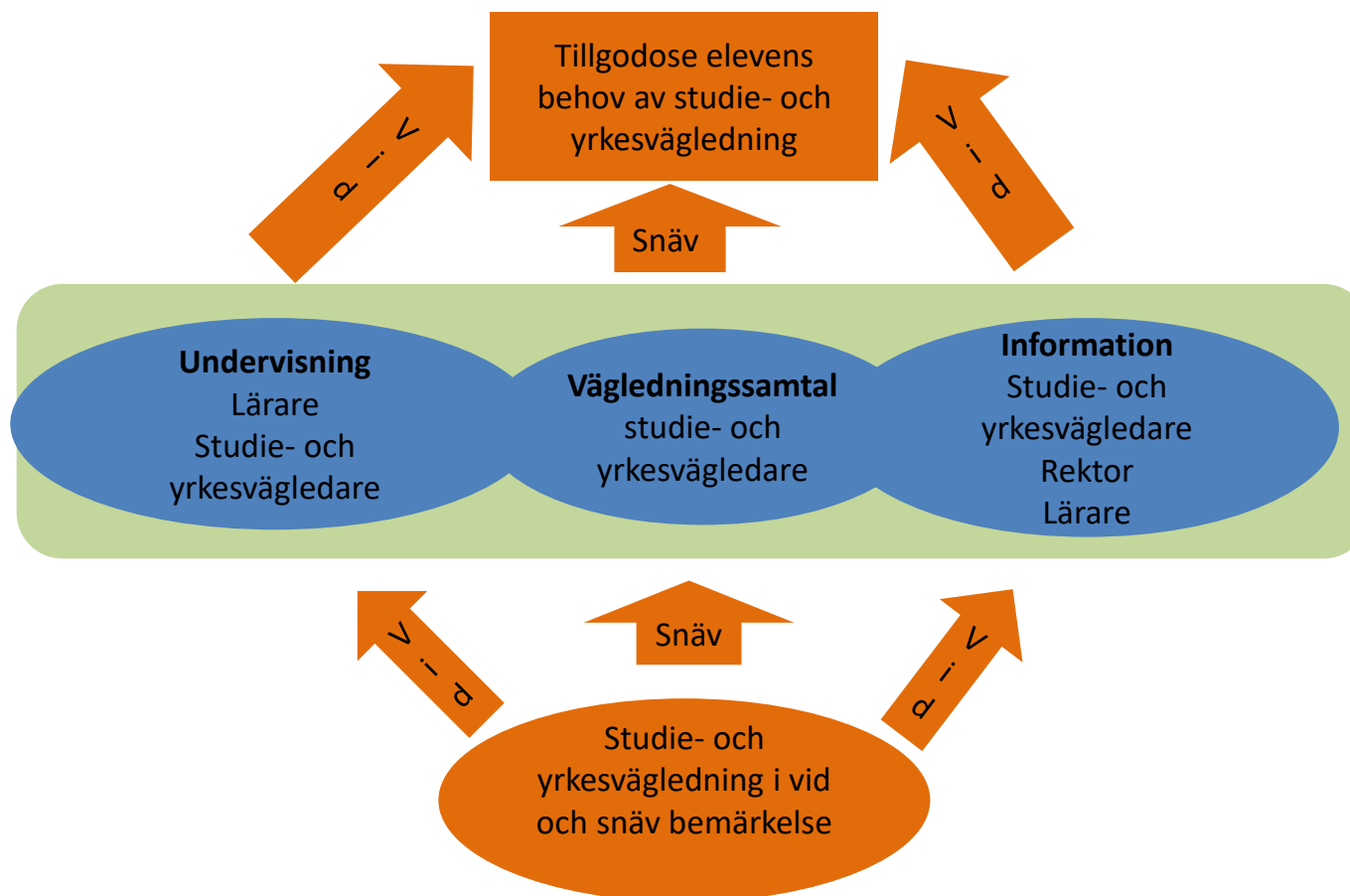


Kalle Wahlström
Ulrika Larsson
Ewa Svensson
Veronica Östblom

Huvudmannaplan

Studie- och yrkesvägledning

för samtliga skolformer i Gävle kommun





Indikatorer (Mätbara)

- Varje skolenhet har en handlingsplan för studie- och yrkesvägledning.
- Varje förskoleområde har en representant som ingår i en grupp med ansvar för syv-frågor
- Varje rektorsområde inom grundskolan har en "syv-grupp" med pedagogrepresentanter från de olika skolorna.
- Alla yrkesprogram inom gymnasieskolan har programråd
- Varje skolenhet beskriver i sitt systematiska kvalitetsarbete (stratsys) arbetet kring studie- och yrkesvägledning.
- Antalet genomförda aktiviteter mellan skola, arbetsliv och andra skolformer ökar.
- Antalet barn, unga och vuxna som upplever att skolåren gett dem en bra förberedelse inför vidare studier och arbetsliv.
- Omval och studieavbrott minskar.

Huvudmannaplan Studie- och yrkesvägledning
för samtliga skolformer i Gävle kommun



Utbildningspaketet Skola-arbetsliv

3 gånger mellan 2014-2018



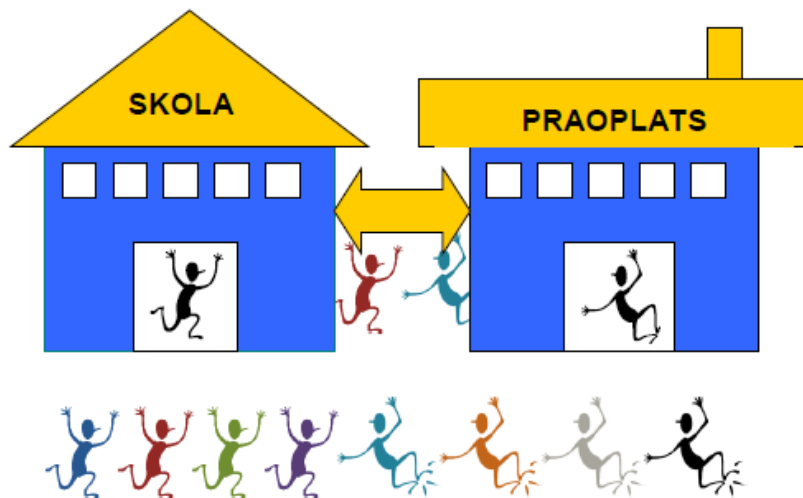
Skolverket



Prao-utvärdering 2016/2017

1389 elever i årskurs 8–9, Gävle grundskolor

Sammanställning



” Nu vet jag vad jag ska välja till gymnasiet.”

” Jag har fått upp ögonen för ett nytt yrke och fått värdefulla kontakter.”

” Jag fick en chans att lära mig och det får man inte varje dag helt gratis.”

PRAO



18000
utvärderingar
10 år

Återkommande svar varför eleverna tycker att praoveckan varit meningsfull

Bra/trevlig personal- jag kände mig uppskattad/behövd, de behandlade mig som en arbetskamrat/vuxen, jag fick vara med i arbetet.

Roligt och bra att lära sig saker

Bra att lära sig om yrket - nu vet jag vad jag ska välja till gymnasiet

Återkommande svar varför eleverna trivs på arbetsplatsen

Personalen var trevlig/snäll
Jag hade mycket att göra
Roligt



För att jag fick se
många olika
yrken

Eftersom jag lärde mig
mer om mig själv och
om hur det kan vara att
jobba på en arbetsplats

Efter jag har varit på prao
så känner jag direkt vad
jag vill

Jag har lärt mig mycket
smart under denna vecka.
Känner mig jättesmart nu
och jag har lärt mig hur man
programmerar ett
robotprogram

Jag fick veta hur det
är i riktiga livet

Jag har fått mycket klart
för mig och en del saker
kommer jag troligen
bära med mig resten av
livet

Det går inte att
beskriva hur
nöjd jag är

Det var verkligen hur bra
som helst, den bästa
veckan i mitt liv

Den var mycket värdefull
för att jag har hittat ett jobb
som jag kan tänka mig i
framtiden"

Jag har lärt mig otroligt
mycket och praon har
motiverat mig ännu mer

10 NYHETER

Erik Boqvist går i åttan på Vallbacksskolan. Han spelar också amatörteater. Här ger han en inblick i teaterns värld och berättar om Pegasus stora satsning Robin Hood som har premiär i juni.



Pegasus repeterar i Sjömanskyrkan. Strax före jul började repetitionerna av Robin Hood. Till vänster regissören Emilia Jerlardt. Till höger, Robert Persson, som spelar huvudrollen.

Teater är min livsstil

Just nu, inte när jag skriver, men under den här perioden i mitt liv så spelar jag teater i Pegasus Arbeteater, en förening för amatörskådespelare som betonas för att stå på scen och underhålla genom teater. Man skulle kunna säga att teater bara är enkel underhållning för nöjeslökarna. Men egentligen är det så otroligt mycket mer än bara ett utpehållningsmoment.

Teater är en livsstil. Inte där man måste bete sig och se ut på ett speciellt sätt, utan en enkel livsstil där man kan uttrycka och framställa sig mer personligt och färdiga med kroppsspråk och uttal. Teatern är egentligen väldigt enkel i sig, utan att låga.

Jag frågade min regissör Emilia Jerlardt vad teater är, inte för henne utan i det stora hela.



Pegasus repeterar i Sjömanskyrkan. Premiären av Robin Hood är satt till 9 juni.

– Ett möte mellan publik och skådespelare där mötet är unikt varje gång. Det är ett sätt för skådespelaren att få uppleva en massa saker där det varierar från person till person.

I sommar ska vi sätta upp "Robin Hood" och värt manus är skrivet av David Wall, varför blev det just den pjäsen?



Emilia Jerlardt är regissör för Pegasus stora produktion Robin Hood.

– Våra medlemmar fick rösta på föreställning 30-årsjubileum. Robin Hood var mest populär och fick flest röster. Men det var inte givet vilken version vi skulle spela. Jag läste igenom tre manus och fastnade för den roligaste versionen.

Hur känns det att regissera en så här stor produktion?

– Det är jättesul, jag har varit med i sådana förut, men inte som regissör. Det var lite läskigt i början när vi inte hade skådespelare till alla roller, det är för sin, men allt är fortfarande inte klart. Man skulle kunna säga att det är med skräckblandad förtjusning, där förtjusningen ändå överväger.

Teatern har aldrig varit en stor del av mitt liv, men har ändå nästan alltid funnits där, genom barn- och dockteater som jag både spelat själv i eller tagit del av. Men även många pjäser, allt från amatörsommarteater i Engshög till professionella musikaler på Operateatern i Stortorget.

Teatern har gett mig en massa lärdom, jag aldrig annars kunnat ta del av. Den har fått mig att inse att livet inte är så enkelt som man ibland föreställer sig, det kan vara både roligt, hälsamt, tråkigt och svårt. Man får se flera perspektiv på livet. Teater är väldigt täckrande.

– Teatern har aldrig varit en stor del av mitt liv, men har ändå nästan alltid funnits där, genom barn- och dockteater som jag både spelat själv i eller tagit del av. Men även många pjäser, allt från amatörsommarteater i Engshög till professionella musikaler på Operateatern i Stortorget.

Teatern har aldrig varit en stor del av mitt liv, men har ändå nästan alltid funnits där, genom barn- och dockteater som jag både spelat själv i eller tagit del av. Men även många pjäser, allt från amatörsommarteater i Engshög till professionella musikaler på Operateatern i Stortorget.



Erik Boqvist p140-141, 141/142



TROSSEN



Ett lyckat samarbetskoncept
mellan skolan och näringslivet



företagarna



LHU-mer än bara sopsortering



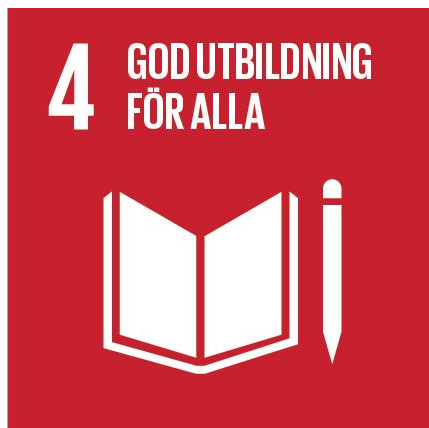


3 fokusområden



- **Ekologisk hållbarhet:**
att långsiktigt bevara vattnens, jordens och ekosystemens produktionsförmåga
- **Social hållbarhet:**
att skapa ett fungerande socialt liv där det finns service, vackra miljöer, mötesplatser och möjligheter för alla.
- **Ekonomisk hållbarhet:**
att hushålla med mänskliga och materiella resurser på lång sikt bl a med tanke på en arbetsmarknad med tillgång till kompetent arbetskraft

De 17 globala målen



GLOBALA MÅLEN
för hållbar utveckling

SYV-PLAN FRÅN FÖRSKOLA TILL ÅK 9

- Röd tråd
- Tydlig progression
- Genusperspektiv
- Integration



- Med anpassning till ett samhälle i förändring

JOHN L HOLLAND



GÖRAREN

TÄNKAREN

SKAPAREN

HJÄLPAREN

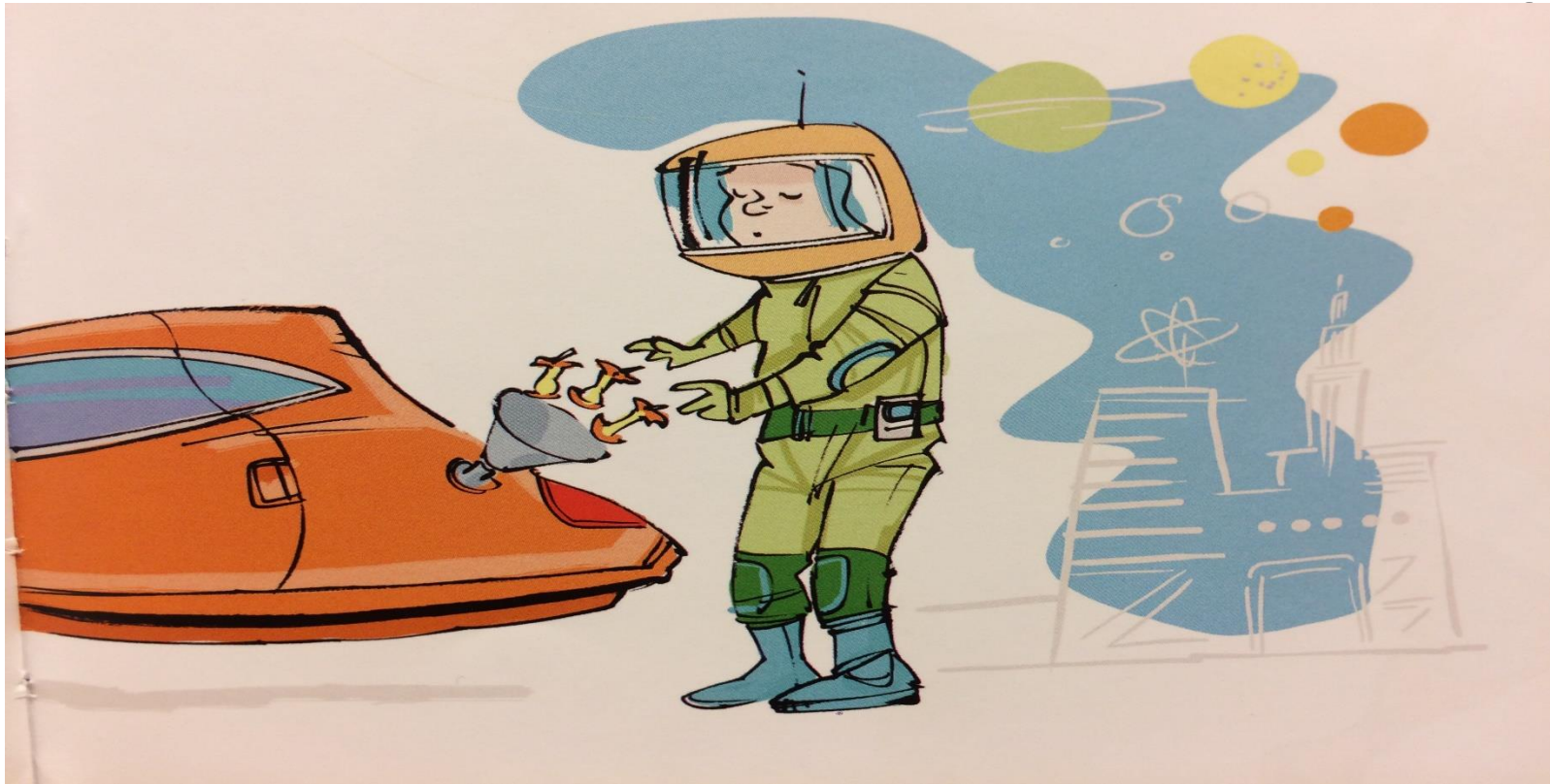
ÖVERTYGAREN

ORGANISATÖREN

JOBB I FRAMTIDEN



ivle
AMUN



Samverkan genom medverkan

Mål: Skapa hållbara regionala arbetsmetoder och strukturer samt förbättrade beslutsunderlag för de som ska välja utbildning eller yrke.

Aktivitet / delmål:

- Stärka, samordna och utveckla arbetet med strategisk studie- och yrkesvägledning
- Utveckla en regional struktur för samverkan inom vägledningsområdet.
- Ta fram en modell/arbetsätt för att förnya vägledningen med ett större inslag av arbetsmarknadskunskap.

Projektägare: Region Gävleborg

Projektid: till och med december 2018

Finansieras av: Arbetsförmedlingen



Vägledning i samverkan

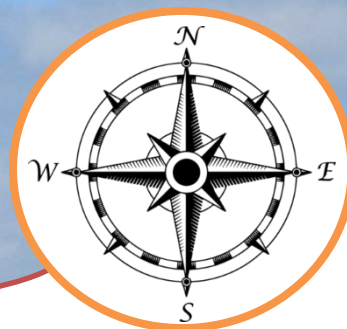


Studie- och yrkesvägledning i Gävleborg

Definitionsförklaring
Behovsinventering
OpenSpace
En rörelse inifrån



På vilket sätt
samarbetar ni
idag?



#vägledningisamverkan

Bild på styrgruppen för Vägledning i
Samverkan

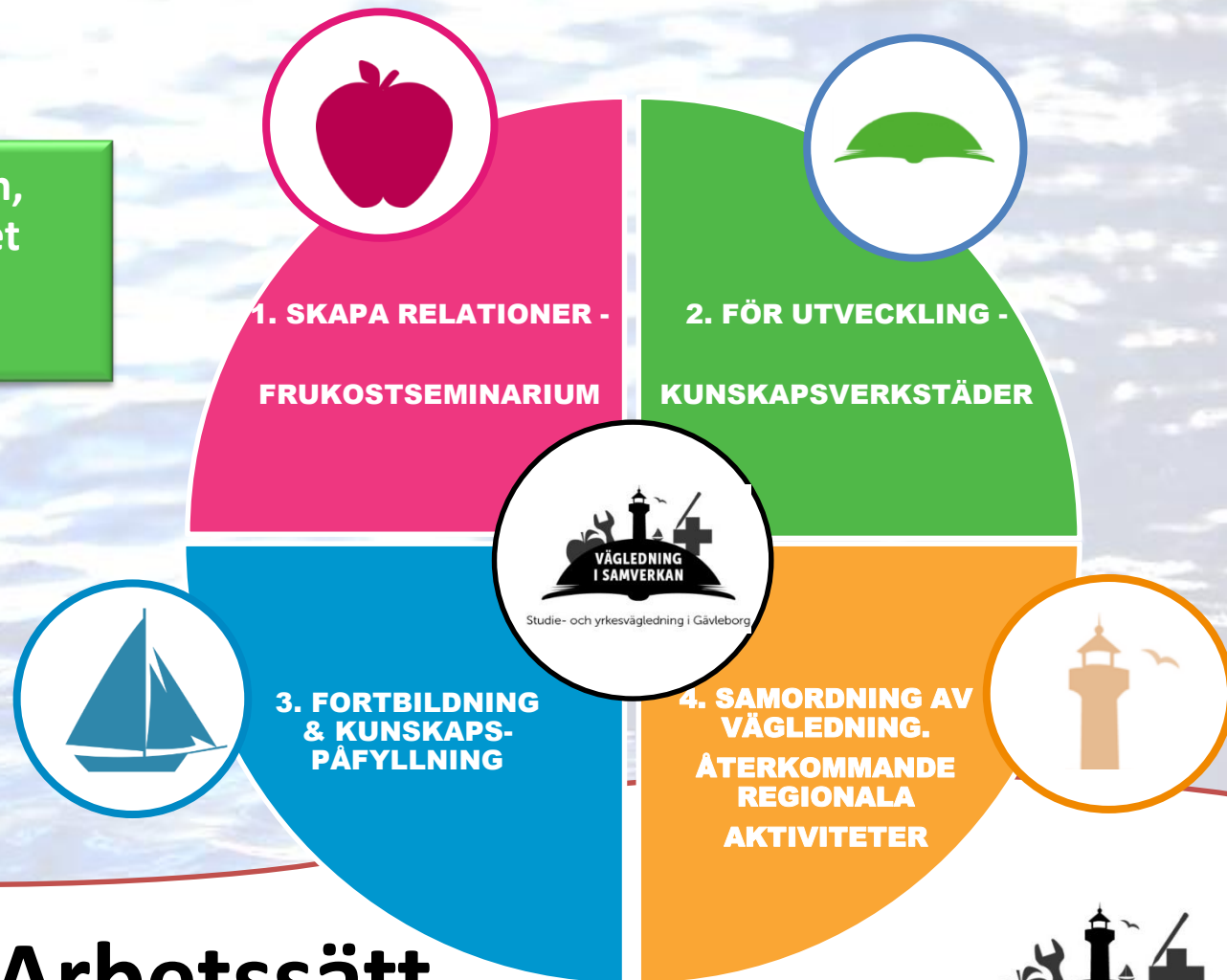
<https://www.instagram.com/regiongavleb.org/>

Utveckling genom vilja till förändring



Studie- och yrkesvägledning i Gävleborg

Processen är metoden,
modellen/arbetsättet
utvecklas succesivt i
samverkan



Modell & Arbetsätt

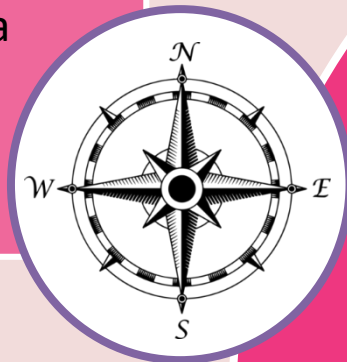




FRUKOSTSEMINARIUM I VARJE KOMMUN

**Arrangera och samordna
mötesplatser för nätverk
samt samverkan:**

Verka för att aktörerna
samverkar och bygger ett
partnerskap, vi lyfter varandra
genom bemötande
kommunikation.



Årshjul:

Syftet är att visualisera
lämpliga övergångar för
samverkan där vi arbetar mer
processinriktat med
vägledning i cykler.

Definitionsförklaringar:

Vägledning /studie- och
yrkesvägledning samt
arbetsmarknadskunskap

Insikt i varandras verksamheter:

Syftet är att visa varandras verktyg med olika
perspektiv och infallsvinklar.

Arbeta sida vid sida



KUNSKAPSVERKSTÄDER

Utvecklingsarbete i en demokratisk anda:

En mötesform som syftar till att arbeta med utvecklingsarbete i en demokratisk anda, där aktörerna tillsammans skapar och utvecklar.



ARBETSMARKNADSKUNSKAP

(Samverkan Engagemang
Arbetslivskunskap) Vitamin-SEA

MODELL/ARBETSÄTT

Vägledning i samverkan
modellen/metoden

UTBILDNINGSKULTUR

Intersektionalitet

PREVENTIVT ARBETE MED SYV

I tidiga åldrar

Gemensamt utvecklingsarbete



FORTBILDNING KUNSKAPSPÅFYLLNING

**Aktivt främja arbete med
genus/jämställdhet och likabehandling:**

Kunskapspåfyllnad och verksamhetsnära insatser målgruppen arbetsförmedlare, studie- och yrkesvägledare/vägledare samt anställda vid skolan för att arbeta proaktivt med utbildningskultur.

**Motiverande
förhållningsätt**



Möta upp nya utmaningar



ÅTERKOMMANDE REGIONALA AKTIVITETER

Systematiskt kvalitetsarbete i samverkan:

Erfarenhetsutbyten samt samordnade insatser från nationell nivå till regional nivå för systematiskt kvalitetsarbete i samverkan.

Stötta lokal nivå att implementera huvudmannaplan/strategi

- Branschdagar
- Samverkansdagar
- Erfarenhetsutbyten



Behovsstyrda insatser



