

LÄRANDE SAMSPEL I SAGANS VÄRLD

Marie Eriksson
Förskolans yngsta barn 2018

KONTAKT OCH INFORMATION



marie.eriksson@molndal.se



Lärande i sagans värld



LITTERATURPROFIL

I Mölndal har det sedan 2005 pågått ett fördjupat, litterärt samarbete mellan förskoleleverksamheter och bibliotek.

Folder hittas på hemsidan: Mölndals stadsbibliotek



FÖRSKOLOR MED LITTERATURPROFIL

- Ger barnen positiva upplevelser av böcker, läsning och berättande.
- Samverkar aktivt med biblioteket.
- Ger barnen möjligheter att uttrycka sig med olika språk och uttrycksformer.

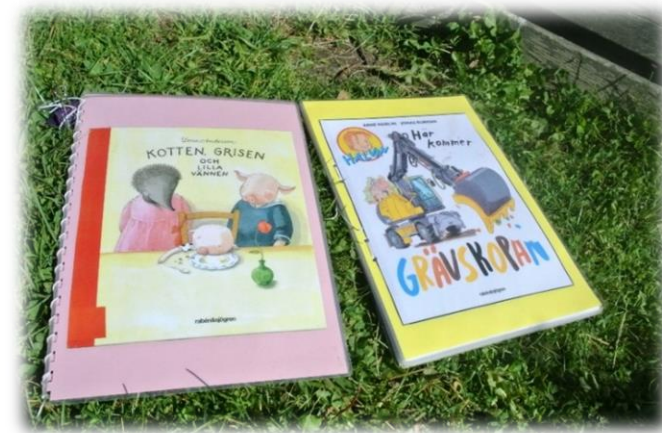


- Ett rikt bildspråk, målande och fantasifulla bilder
- Fantasiingång
- Möjlighet till genusarbetet
- En berättelse i olika miljöer
- Olika karaktärer som barnen kan identifiera sig med



BARNEN HAR ALLTID EN BOK NÄRA TILLHANANDS

- Tillgänglighet är ett nyckelord.
- Böcker finns i flera rum och ute.
På väntade och oväntade platser.





Simmeli summeli svärd
vi tar oss till sagans värld
simmeli summeli slända
för där kan ju allting hända

Berättande & sagostunder med guldkant



Genom läsning kopplat till samspel och lek utvecklas barnens förmåga att skapa inre bilder som ger liv och spänning till texten.

Tillgängliga berättelser



HEJ
VÄLKOMMEN

HOLA
BEM-VINDO

MOI/TERVE
TERVETULOA

HEI
VELKOMIN

Tillgängliga berättelser

BOKPÅSAR

- Bokpåsar för hemlån.
- Språkväskor med böcker och material på olika modersmål från Mölndals stads Språkcentrum.



Lek- och läsmiljöer möts. Berättelser växer fram...



HANDDOCKANS MÖJLIGHETER - BERÄTTELSE

- Väcka nyfikenhet
- Återbesöka
- Handdockan gynnar barnens taltid
- Barnen talar om, med och genom handdockan.
- Ger inspiration och skapar engagemang.
- Lekfullhet, glädje och skratt.





VÄGEN HEM OLIVER JEFFERS



SAGOFIGURER

Engagemang, lekfullhet & glädje.

Gå in i fantasins värld tillsammans.



Sagan som verktyg i undervisningen.

UNDERVISNING

- ATT PÅVERKA BARNNS LÄRANDE

Situationer där förskollärare har en avsikt att påverka barnet i någon riktning (riktningen kan bestämmas av såväl barnet som förskolläraren).

(S.9 Om Björklunds och Pramlings kapitel)

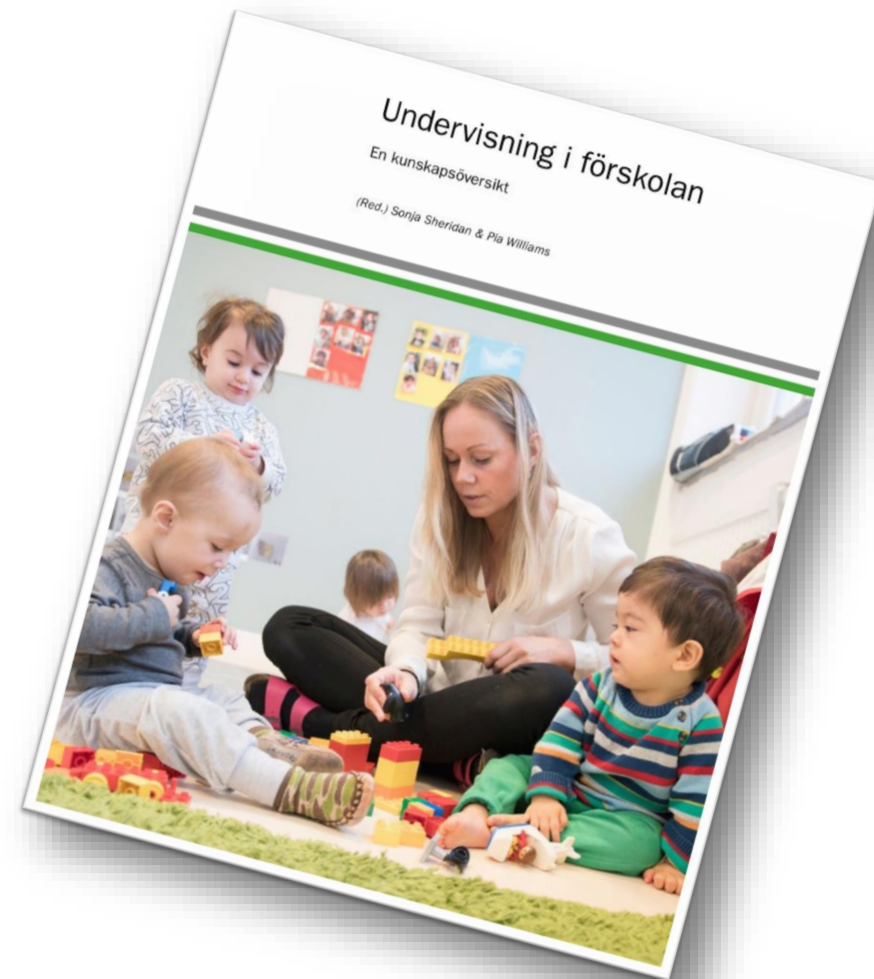
Undervisning i förskolan

En kunskapsöversikt

(Red.) Sonja Sheridan & Pia Williams



STÖDMATERIAL SOM DÖRRÖPPNARE



BÄSTA TILLGÄNGLIGA KUNSKAP?

- Inspireras, utmanas, utvecklas.
- Granska det förgivettagna
- Bekräfta det vi redan gör??



Barnen ska ges förutsättningar att utveckla sin fantasi och föreställningsförmåga.

Skolverket har i förslaget till ny läroplan lagt till ett mål om fantasi och föreställningsförmåga, eftersom forskare inom bland annat pedagogik lyft fram hur viktigt det är att ge barn möjligheter att utveckla detta. (Skolverket 2018)

FORSKNING OM LEKVÄRLDAR



- Forskning i internationella lekvärldsprojekt (ex. Finland) har visat att lekvärldar främjar barns kognitiva, sociala och emotionella utveckling (Ferholt 2009)

LÄRMILJÖN BLIR EN DEL AV UNDERVISNINGEN

Vi låter verkligheten och fantasin mötas i ett lärande som ligger nära barnens lekfullhet.

Fakta och fantasi som två pedaler på en cykel.



MEDVETENHET MÖTER OFÖRUTSÄGBARHET



Rhizomatiskt tankesätt:

- Ett trassel av processer.
- Lärandet breder ut sig hit och dit i oförutsägbara banor likt ett rotsystem.
- Att följa och att leda.
- Att möta intresse och att utmana vidare



(*Rhizom* är en biologisk term för vissa växters rotsystem.)

ATT FÅ FÖRDJUPA SIG



EXEMPEL FRÅN SAGANS VÄRLD

Allt började med en pojke som fann ett flygplan i sin garderob.....

Vi landade på helt olika ställen:

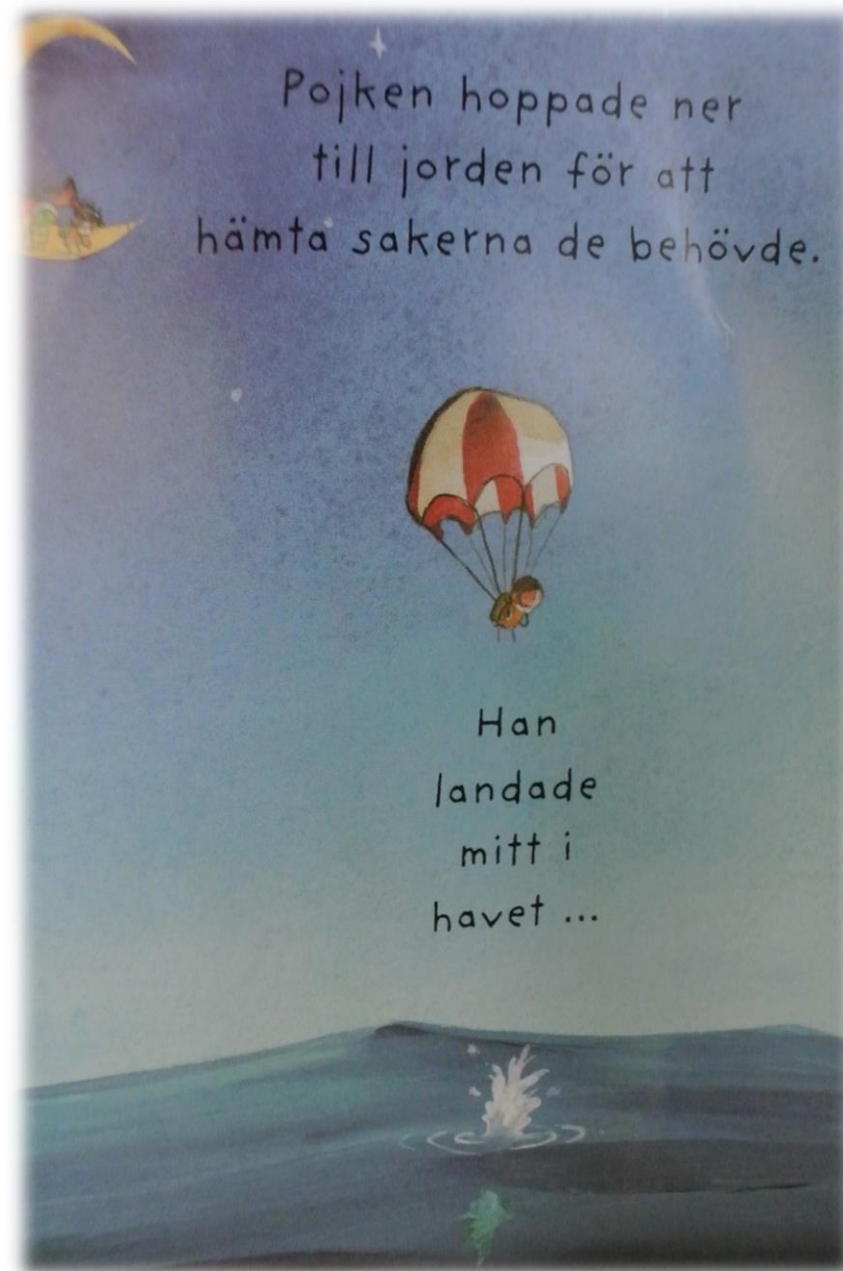
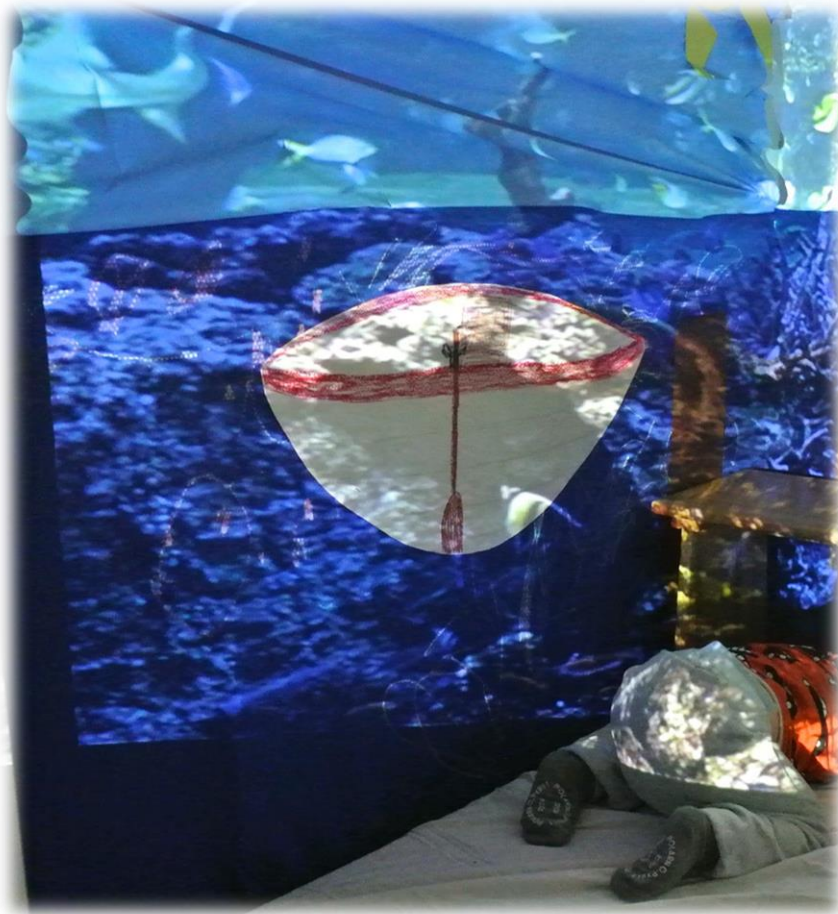
- hos pingvinerna på sydpolen
- i skogen
- i vatten och hav
- i solsystemet
- i möte med olika språk
- tankar om vänskap
- utforskande av ljus och skuggor



Vi började i rymden...



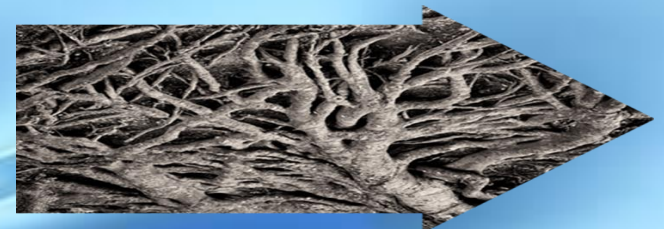
...med hjälp av barnens nyfikenhet och sagans magi landade vi slutligen i havet.



...Vi utforskade vatten på alla tänkbara sätt.

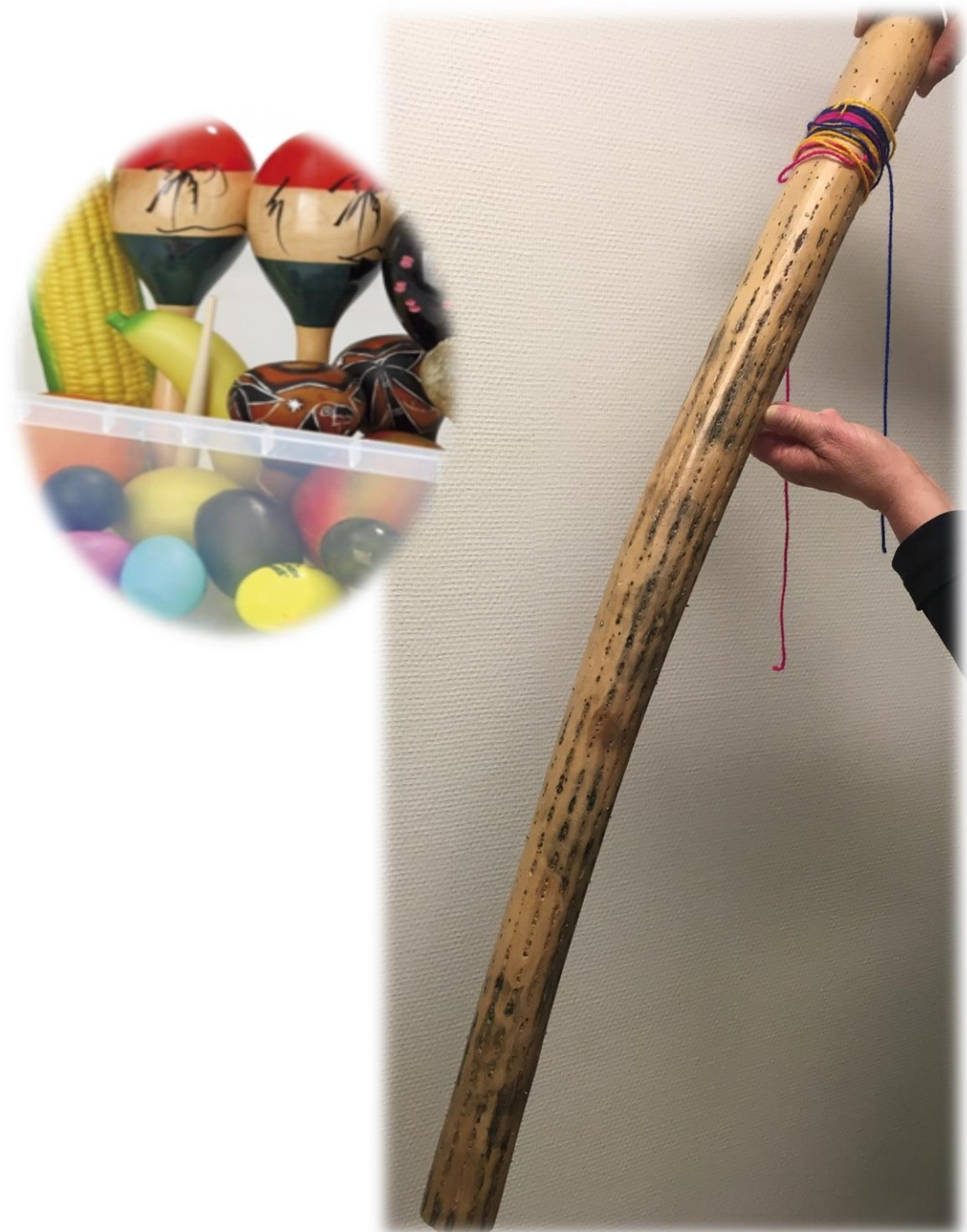


*Barns nyfikenhet kan finnas
bortom det uppenbara.*



REFLEKTION MED 1-2 ÅRINGAR

- Att dokumentera barns förståelse mitt i undervisningen.
- Filma
- Skärmdumpar visar vägen.







*Min har
makaroner!*

MUSIK OCH LJUD FÖLJDE MED ÖVER TEMABYTE



FRÅN SAMLING TILL PEDAGOGISK MILJÖ

*Podiet som brygga till
barns delaktighet.*





Musikskapande

*Undervisning som
helhetstänkande:*

- material*
- miljö*
- organisation*
- förhållningssätt*

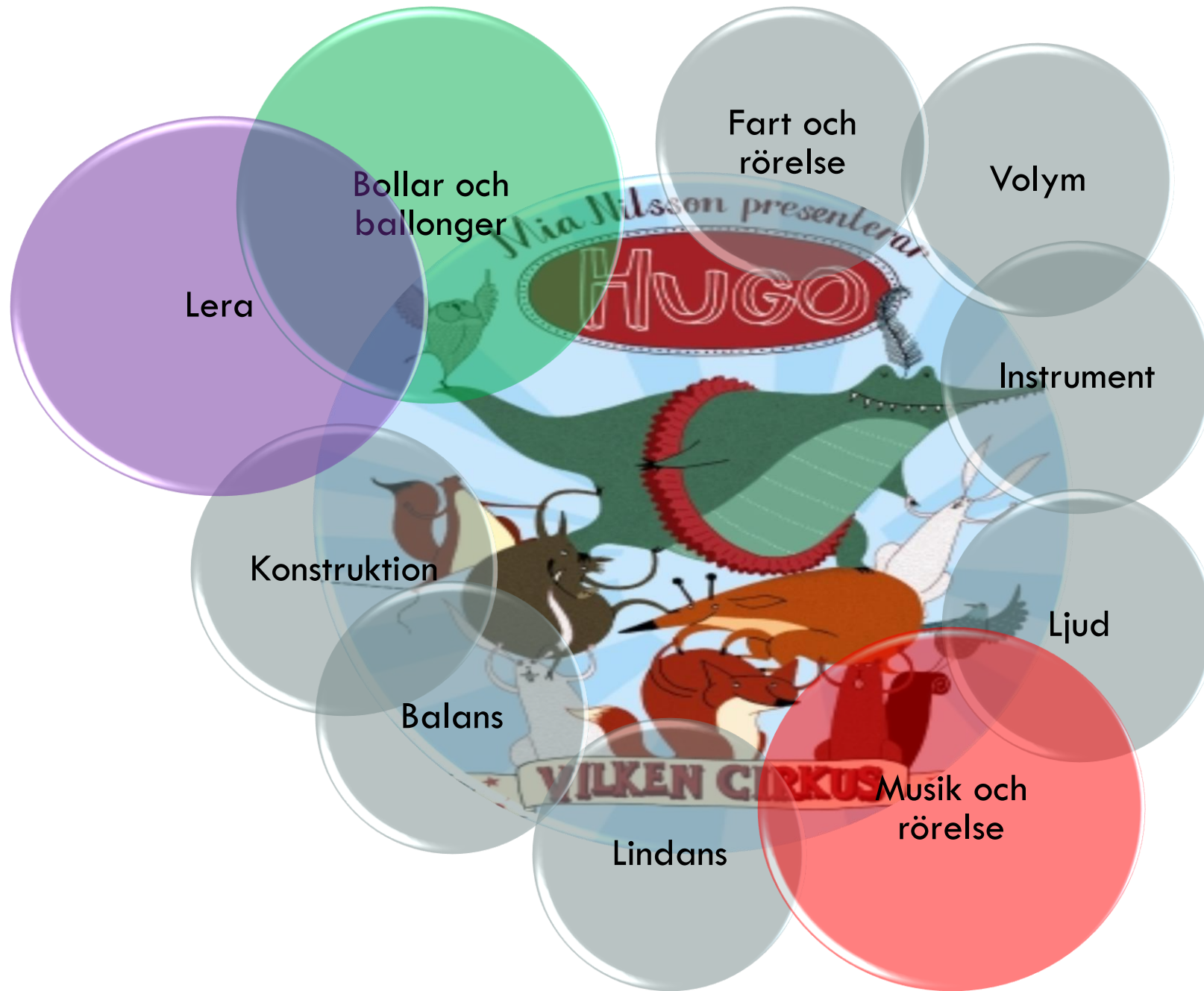


- **Tillgänglighet.**
 - instrument en del av den pedagogiska miljön
- **Sånger med bild, text och tecken på väggen.**
- **Kontrabas, sång, trumma, maracas, och dirigent.**



VAD SKER I MÖTET MED FILMEN?

- Att få återuppleva genom dokumentationen.
- Fler barn deltar i mötet med dokumentationen och bjuds in i leken.
- Pedagoger uppfattar vad som är viktigt för barnen.



TILLGÄNGLIGT MATERIAL

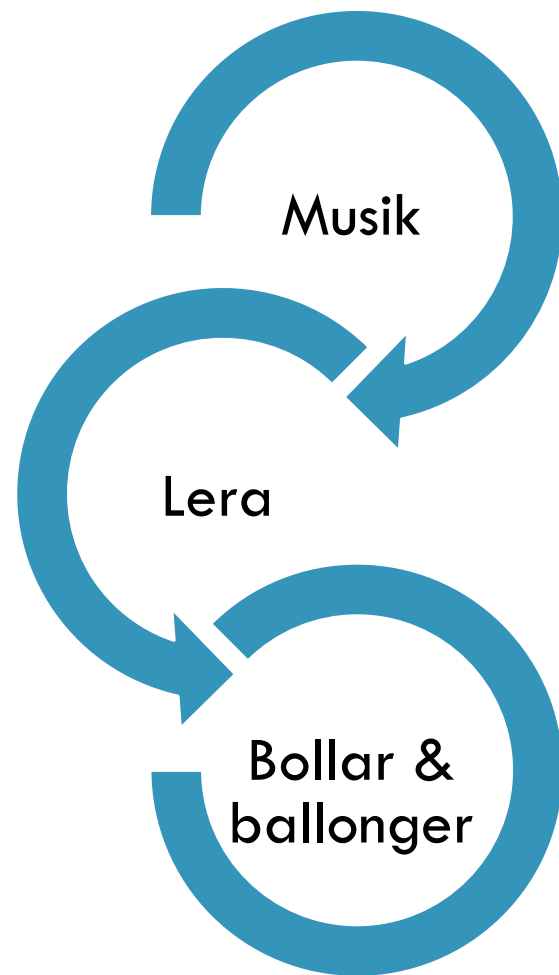


Hur luktar leran?
Hur låter leran?













SYNLIGGÖRA LÄRANDET

BÅDE INDIVIDENS OCH GRUPPENS

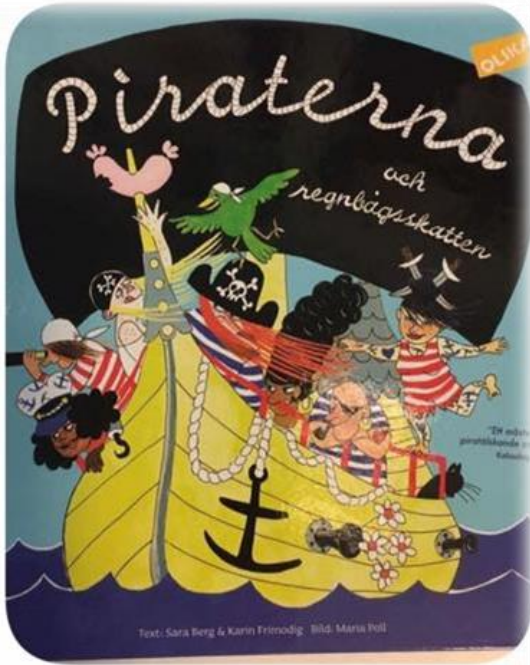
- Vi jämför de förändringar av verksamheten som vi har gjort med hur barnen möter ”den nya verksamheten.”
- Hur barnen visar förståelse nu
 - i förhållande till tidigare...
 - ... Och i relation till de möjligheter vi har erbjudit.



VATTEN MÖTER LERA CIRKELN SLUTS







*I sagans skog där snurrar sagans slända
och spinner tråd som blank som solen är.
I sagans skog kan nästan allting hända,
och nästan allting händer också där!*
(Lennart Hellsing)

KONTAKT OCH INFORMATION



marie.eriksson@molndal.se



Lärande i sagans värld



LÄSMILJÖER OCH LEKVÄRLDAR

Hur ser det ut på din förskola?

Hur tillgängliga är böcker och berättelser?

Hur påverkas lekvärldarna av det ni läser och berättar?

Hur skulle du vilja ha det?

