

Fördjupningsforum för gymnasielärare i svenska

Stockholm 26 november 2018

Välkommen till årets
viktigaste händelse för
gymnasielärare i svenska

► Svenska som kunskaps- och demokratiämne

► Att utveckla elevers självständiga läsning

► Harry, headshots och hot coffee

► Sätt bildningen i arbete!

Utmana, utveckla och vidga

– ett svenskämne som förenar skolans
kunskaps- och demokratiuppdrag



FÖRELÄSARE



Gunilla Molloy
docent i svenska



Björn Westerström
lärare i svenska och historia



Stefan Lundström
lektor i svenska



Per Svensson
journalist och författare

Konferens Program

08.15

Registrering

Kaffe/te med frukostsmörgås

09.00

Välkommen

Moderatorn Michael Karlsson hälsar välkommen och beskriver dagens målbild.

09.10

DET DUBBLA UPPDRAGET

Svenska som kunskaps- och demokratiämne

Varje lärare i svenska skolan har två uppdrag – kunskapsuppdraget och demokratiuppdraget. Enligt läroplanen ska kunskapsuppdraget och demokratiuppdraget vara integrerade i undervisningen. I sin senaste bok "Svenskämnetts roll. Om didaktik, demokrati och critical literacy" diskuterar Gunilla Molloy med utgångspunkt i forskning om literacy och critical literacy hur det dubbla uppdraget kan gestaltas inom ramen för ett kritiskt textarbete. I föreläsningen kommer hon att diskutera och visa hur ett kritiskt perspektiv på olika texter i svenskämnet, såväl på elevernas egen textproduktion som på fakta- och skönlitterära texter, inte minst är viktigt i dag.

Över svenskämnet vilar också en mer eller mindre tydligt uttalad förväntan att det skall vara ett bildningsämne. Gunilla Molloy kommer därför att diskutera olika bildningsbegrepp, vad de kan innehålla och vad de kan ha för betydelse för synen på svenska som kunskapsämne och för svenskundervisningen på gymnasiet.

- Det dubbla kunskapsuppdraget
- Kritiskt textarbete
- Svenska som bildningsämne



Gunilla Molloy är docent i svenska med didaktisk inriktning med mångårig undervisningserfarenhet från skolan och från lärarutbildningen vid Stockholms universitet. 2011 fick Gunilla Selma Lagerlöfsällskapets pris.

10.10

Paus

10.30

DELTA I DET DEMOKRATISKA SAMTALET

Att utveckla elevers självständiga läsning

Att elever läser, förstår och kan bearbeta skönlitteratur av olika slag är viktigt för deras förmåga att samordna kunskap och formulera sig i alla ämnen. Att stärka den självständiga läsningen är att ge elever möjlighet att med både hjärta och hjärna anta ståndpunkter och försvara dessa utifrån en alltmer vidgad horisont – att delta i det demokratiska samtalet.

Björn Westerström visar i denna föreläsning hur man med hjälp av modern forskning kring kognition kan göra skönlitterär läsning till ett medel att stärka elevernas narrativa kompetens, ge dem läs- och skrivkraft, göra dem nyfikna på texter, ivriga att framföra sina åsikter kring läsningen och utveckla förmåga att uppfatta och förhålla sig till olika röster i och om litteraturen.

- Kognitionsforskning kopplad till läsundervisning
- Skönlitterär läsning och narrativ kompetens
- Att stärka det demokratiska samtalet



Björn Westerström är lärare i svenska och historia vid Petri gymnasium i Malmö. 2013 fick han svensk lärarpris av Svenska Akademien, för att ha "stimulerat intresset hos unga människor för svenska språket och litteraturen".

12.00

Lunch



BOK OM DIDAKTIK, DEMOKRATI OCH CRITICAL LITERACY

Författare: Gunilla Molloy

Med reservation för ändringar

Vi utvecklar Sveriges viktigaste människor

www.lararfortbildning.se • 08 737 68 00

Fördjupningsforum för gymnasielärare i svenska

Utmana, utveckla och vidga – ett svenskämne som förenar skolans kunskaps- och demokratiuppdrag

2018 ÅRS FÖRDJUPNINGSFORUM för gymnasielärare i svenska har fokus på hur svenskämnet gestaltar skolans dubbla uppdrag som kunskap och demokratiämne. Svenskämnet ska genom kunskaper och förmågor ge grund och förutsättningar för ett aktivt deltagande i det demokratiska samtalet. Det handlar inte bara om att kunna läsa, skriva och tala – det handlar också om att se de sammanhang i vilka texter används, och att få en alltmer nyanserad bild av en komplex och snabbt föränderlig värld.

HUR KAN UNDERVISNINGEN utmana eleverna till en kritisk blick på makt, text och textbruk? Hur behöver förståelsen av fiktion och lärande i nya medielandskap utvecklas? På vilka sätt bidrar svenskämnet till att vidga elevernas horisonter? Varmt välkommen till en dag som ger svar.



13.00

LÄRANDE, BILDNING OCH KULTURARV

Harry, headshots och hot coffee – om läsförståelse, bildning och kulturarv i dagens medielandskap

Med dagens medieutveckling förändras våra sätt att kommunicera och delta i kulturlivet i snabb takt. Fiktion kännetecknas av multimedialitet, spelifiering och textuniversum, där språket till stor del består av bilder och texter kan utgöras av filmer, chatforum, spel, virtuella rum eller, som det verkar, nästan vad som helst. Samtidigt är alla kulturformer utsatta för värderingar och ungdomskulturen får i debatten ofta finna sig i att vara ett bevis för bildningens förfall. Det väcker frågor om varför vi använder just de texter och medier vi gör och vilken betydelse det har hur vi använder dem. Vad är kultur och bildning i en tid av medieupplösning?

Med utgångspunkt i några aktuella exempel presenterar och diskuterar Stefan Lundström i sin interaktiva föreläsning ungdomars fritidsanvändning av fiktion i olika medier i relation till lärande, bildning och kulturarv.

- Fiktion i en föränderlig medievärld
- Ungdomskultur och bildning
- Ungdomars fritidsanvändning av fiktion i förhållande till lärande



Stefan Lundström är lektor i svenska med didaktisk inriktning vid Luleå tekniska universitet. Han disputerade 2007 med avhandlingen "Textens väg", där lärares val av litteratur i gymnasieskolans svenskundervisning undersöktes.

14.30

Kaffe/te med kaka

Läs mer och anmäl dig
på lararfortbildning.se

B



Missa inte årets viktigaste händelse för svensklärare i **GYMNASIESKOLAN**



BOKA NU

Läs mer och anmäl dig på
lararfortbildning.se

Fördjupningsforumet brukar bli fullbokat så se till att anmäla dig redan idag!



Tveka inte att höra av dig till mig om du har några frågor!

Monica Franc
monica.franc@lararfortbildning.se
08 - 737 68 15

Man får tid att gå på djupet
med en enda fråga!

Det tycker jag verkligen att Lärarfortbildning har lyckats med.

Tidigare konferensdeltagare

15.00

SKOLANS ROLL I BILDNINGSPROCESSEN

Sätt bildningen i arbete!

"Bildningsbegreppet bär på ett löfte till alla dem som fötts utan reserverad plats i livets förstaklasskupé, du behöver inte stanna där du är, du kan bli en annan, din värld kan bli en annan." skriver Per Svensson i Bildningen på barrikaden. I sin föreläsning kommer Per Svensson att diskutera bildning som process, som förändringsmöjlighet och som grund för individens frihet – men också för hennes disciplinering. Om bildningen är allt detta, hur ser då skolan och skolans roll i bildningsprocessen ut, särskilt med tanke på svenskämnet?

- Bildning som process
- Bildning som förändringsmöjlighet
- Bildning som grund för individens frihet och disciplinering



Per Svensson är kulturjournalist och politisk redaktör på Dagens Nyheter. Han är författare till bland annat "Bildningen på barrikaden – ett manifest" och biografen "Frihet, jämlikhet, reformation! – 500 år med Luther".

15.45

Sammanfattning av fördjupningsforumets frågor

- Hur kan undervisningen utmana eleverna till en kritisk blick på makt, text och textbruk?
- Hur behöver förståelsen av fiktion och lärande i nya medielandskap utvecklas?
- På vilka sätt bidrar svenskämnet till att vidga elevernas horisonter?

16.00

Avslutning



VAD ÄR BILDNING?

Temat för årets fördjupningsforum är "Utmana, utveckla och vidga – ett svenskämne som förenar skolans kunskaps- och demokratiuppdrag". Journalisten och författaren Per Svensson kommer att föreläsa om skolans roll i bildningsprocessen. Vi är därför intresserade av vad bildning innebär för dig. Svaren kommer vi att använda på fördjupningsforumet den 26 november.

HALLÅ DÄR!

BJÖRN WESTERSTRÖM

Vad vill du uppnå med din undervisning?

"I världslitteraturen pågår ett oavbrutet samtal om vad som är ont och gott, rätt och fel, skönt och fult. Min önskan är att vi tillsammans kan se hur vi genom att ge skönlitteratur ett större sammanhang kan ge unga människor en möjlighet att delta i detta samtal. Med hjälp av kognitionsforskning ser vi hur vi kan underlätta läsandet och med vår pedagogiska kreativitet skapar vi ett urval som stimulerar och väcker nyfikenhet".



Utmana, utveckla och vidga

När jag fick frågan om att vara programansvarig för årets fördjupningsforum för gymnasielärare i svenska såg jag genast framför mig den konferens jag själv vill gå på. Det är en konferens som ger möjlighet att lyfta blicken för att resonera om större sammanhang, som erbjuder en viss utmaning och ett tuggmotstånd när det gäller förgivettagna perspektiv och som har ett innehåll att fortsätta samtala om och utveckla med mina ämneskollegor på min egen skola. Det är min förhoppning att årets konferens ger just detta, i en tid när ledorden kunskap och demokrati behöver erövrats och återerövrats om och om igen.

Varmt välkomna!

Katarina Lycken Rüter,
programansvarig



DELTAGARNA TYCKER TILL



Idéer och praktiska exempel

Jag har fått mycket input från andra kollegor och jag tar med mig nya arbetssätt och metoder som jag kan använda i min undervisning. Konferensen gav mig idéer och praktiska exempel. Sen tycker jag också det är skönt att få ta emot kunskap, och inte bara vara den som ger.

Anna Stårsta, gymnasielärare i svenska
Rudbecks gymnasium, Sollentuna



Teori och praktik blandas

Som lärare är det sällan man har tid att stanna upp och reflektera över var man är och vad man gör. Här får man tid till att höja blicken och se allt från ett högre perspektiv. Det är en konferens som blandar teori och praktik på ett bra sätt. Jag skulle absolut rekommendera den här konferensen.

Linus Waldenström, gymnasielärare i svenska
Bernadottegymnasiet, Stockholm

VI SES I STOCKHOLM

Stockholm 26 november
Scandic Alvik

LUNCH OCH FIKA INGÅR

Priset är **5 250 kr** exkl moms.
Lunch och fika ingår.

FJÄRDE FÖRDJUPNINGSFORUMET PÅ LIKA MÅNGA ÅR

TIDIGARE TEMAN

2015

Hur utvecklar vi elevernas vetenskapliga skrivande i gymnasieskolans svenskkurser?

2016

Hur arbetar vi med skönlitteratur under gymnasietets tre svenskkurser?

2017

Hur kan vi stärka gymnasieelevers skriftkompetens?