

Barn har rätt att vara huvudpersoner i sitt eget lärande

Anna Söderström Ahrborn

Förskollärare och pedagogista



BARN HAR RÄTT ATT VARA
HUVUDPERSONER I SITT EGET LÄRANDE

LÄROPLANEN + ?
= GOD MÅLUPPFYLLELSE
& HÖG KVALITET



"VILKA VAL VI GÖR OCH HUR VI ORGANISERAR FÖR DE VALEN, AVGÖR KVALITETEN DET BLIR PÅ VERKSAMHETEN, - INTE CITAT FRÅN LÄROPLANEN"



- BARNSYN
- KUNSKAPSSYN
- SYN PÅ LÄRANDE
- SYN PÅ PEDAGOGENS ROLL & UPPDRAG
- SYN PÅ VÄRDEN
- SYN PÅ FÖRSKOLAN



“VI MÅSTE SLUTA TRYCKA
IN RUNDA BARN I
FYRKANTIGA
VERKSAMHETER”

Reflektion av pedagog i Västerås

HUR SKAPAR VI EN HÅLLBAR
ORGANISATION AV VERKSAMHETEN,
DÄR "VARDAGEN" HAR KVALITETER?

HAR VI EN ORGANISATION
DÄR VI KAN VARA
NÄRVARANDE PEDAGOGER
ELLER BLIR VI
"HÄRVARANDE"?

ETT KOMPETENT BARN
KRÄVER ETT KOMPETENT
SAMMANHANG

LÄROPLANEN ÄR BARNENS RÄTTIGHETER

INGEN ÄR - ALLA BLIR

ALLA ÄR KLOKA & PÅ OLIKA SÄTT

LÄRA ATT LÄRA

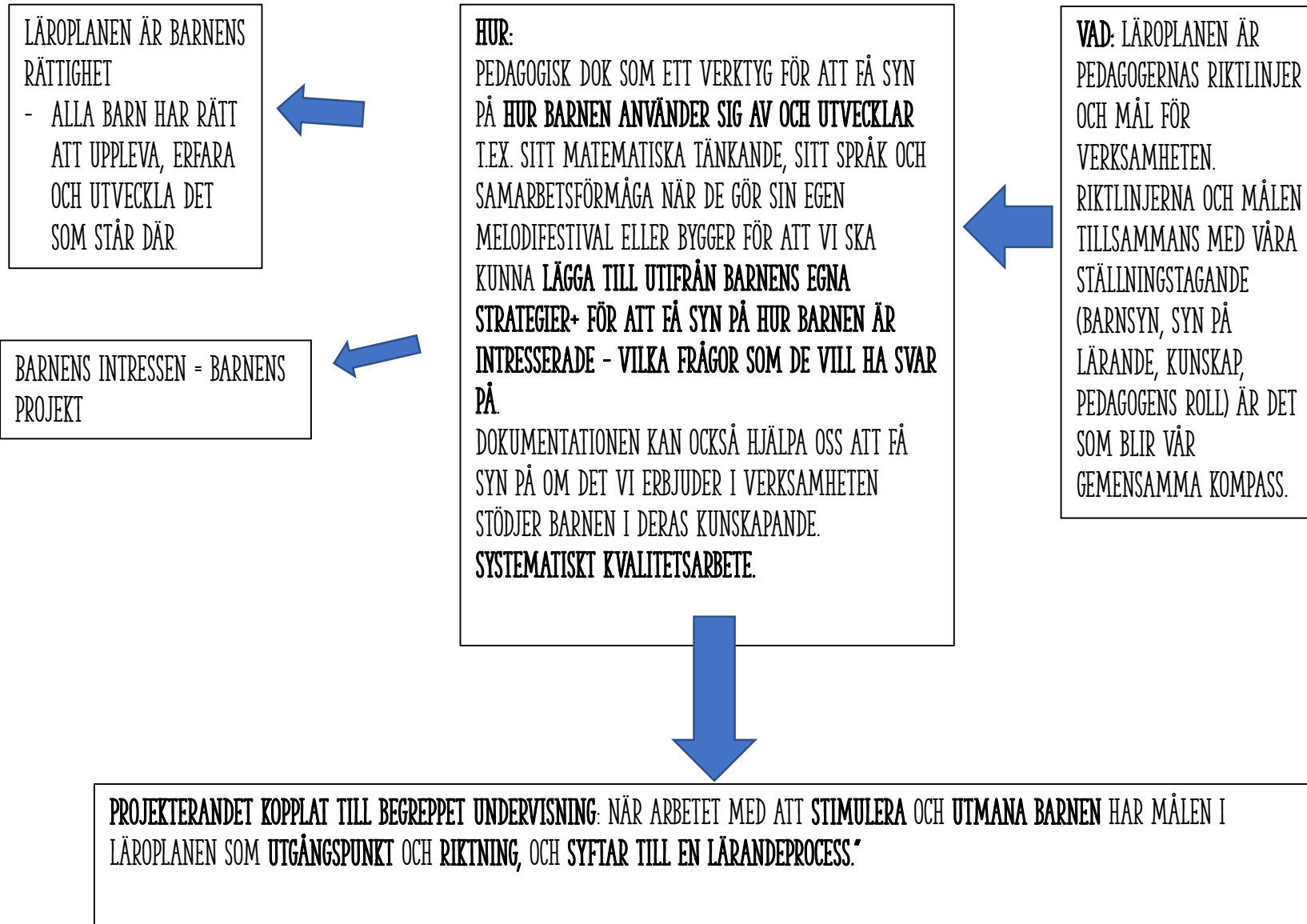
VI BEHÖVER FÖRDJUPA OCH VIDGA VÅRA TANKAR
OMKRING VÅRT UPPDRAG

BARNENS RÄTT ATT FÅ VARA PRODUCENTER
AV NYA TANKAR OCH IDÉER OCH INTE ENBART
REPRODUCERA FAKTA OCH KUNSKAP.

VAD

HUR

BARNEN OCH VUXNAS PROJEKTERANDE



NÄR BLIR DOKUMENTATIONEN ETT PEDAGOGISKT VERKTYG?

VI BEHÖVER STÄLLA OSS FRÅGAN
- VAD ÄR SYFTET/SYFTENA
MED ATT VI DOKUMENTERAR?

VARFÖR DOKUMENTERAR VI?

VAD VILL VI SYNLIGGÖRA OCH VARFÖR VILL VI DET?

VAD SKA VI HA DOKUMENTATIONEN TILL?

VAD VILL VI FÖRSTÅ MERA OM?

*"NÄR BLIR EN DOKUMENTATION PEDAGOGISK? VAD ÄR
SKILLNADEN PÅ DOKUMENTATION OCH PEDAGOGISK
DOKUMENTATION?"*

EN DOKUMENTATION BERÄTTAR VAD SOM HAR HÄNT OCH
SYNLIGGÖR BARNET/BARNEN

EN DOKUMENTATION SYNLIGGÖR, LYFTER FRAM OCH
"MÄRKVÄRDIGGÖR" DET BARNEN HAR GJORT BÅDE FÖR DEM
SJÄLVA OCH FÖR ANDRA. EN VIKTIG ASPEKT - MEN DET RÄCKER
INTE.

DOKUMENTATION

ENBART RETROSPEKTIV (TILLBAKABLICKANDE) - DET HÄR GJORDE JAG/VI.

- BESKRIVER VAD SOM HÄNT*
- VAD VI ERBJUDIT BARNEN*

PEDAGOGISK DOKUMENTATION

BÅDE RETROSPEKTIV OCH PROSPEKTIV (FRAMÅT BLICKANDE)

-SYFTAR TILL ATT FÖRA DEN PEDAGOGISKA ARBETSPROCESSEN
FRAMÅT SAMT FÖRÄNDRA OCH UTVECKLA DET PEDAGOGISKA
ARBETET

PEDAGOGISK DOKUMENTATION FINNS MED
I PROCESSEN - ÄR LEVANDE

HÄNGER IHOP MED DE
STÄLLNINGSTAGANDE MAN GÖR -
BARNSYN, SYN PÅ KUNSKAP OCH LÄRANDE
- PEDAGOGENS ROLL.

ATT BARN LÄR SIG, DET VET VI OCH DET
INTRESSANT MÅSTE VARA ATT TA REDA PÅ
HUR!

INTE HAMNA I OSTHYVELEFFEKTEN - AV
CHECKNING

LYSSNA PÅ MÅNGA OLIKA SÄTT - VILKA
VERKTYG ANVÄNDER VI OSS AV?

KAN VI GÅ FRÅN ATT **TOLKA IN** VAD BARNET GÖR OCH ISTÄLLET **BESKRIVA**
HUR BARNET GÖR?

ATT TITTA FÖRDJUPAT:

GÅ IFRÅN ATT BESKRIVA VAD VI TROR ATT BARN GÖR

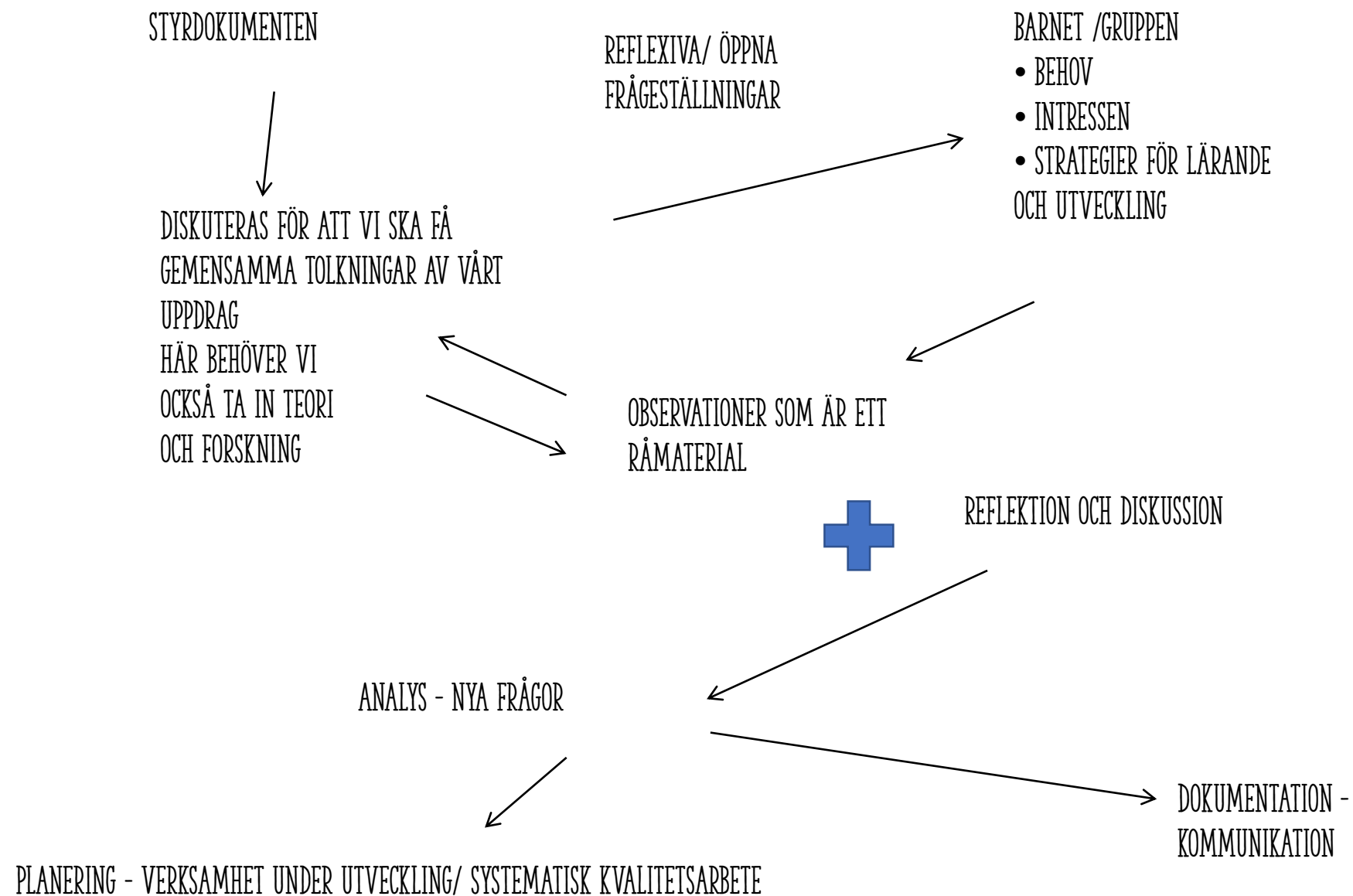
- OCH ISTÄLLET BESKRIVA OCH

TITTA NOGA PÅ VAD DE GÖR,

TITTAR PÅ, LYSSNAR PÅ, PRATAR OM,

UNDERSÖKER, UTFORSKAR, LEKER..

TA STÄLLNING FÖR TVIVLET - VI BEHÖVER INTE VARA TVÄRSÄKRA



ESTETISKA LÄRPROCESSER OCH FÖRSKOLAN SOM EN PLATS FÖR UNDERSÖKANDE & UTFORSKANDE

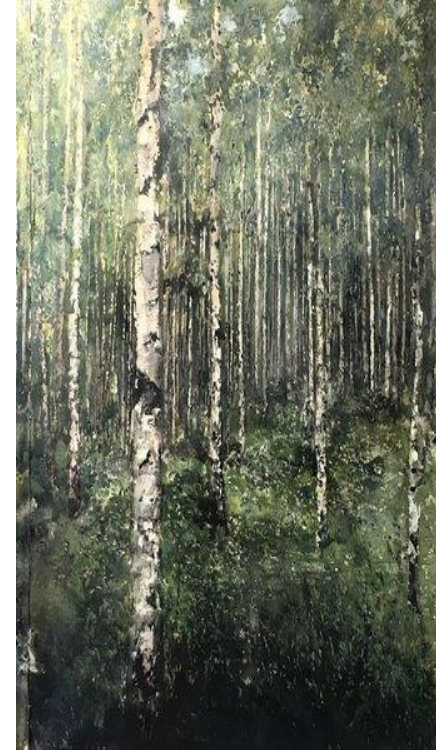
- VI BEHÖVER SKAPA MÖJLIGHETER, LADDA PLATSER OCH MATERIAL DÄR BARNEN KAN UNDERSÖKA OCH PRÖVA.
- MATERIAL OCH MILJÖER INSPIRERAR, SÄTTER IGÅNG, AKTIVERAR OCH UTMANAR BÅDE BARN OCH VUXNA.
- MILJÖER OCH MATERIAL SOM GER BARN MÖJLIGHET ATT GÖRA KOPPLINGAR - ANVÄNDA SINA ERFARENHETER
- MATERIAL OCH PLATSER SOM INTE SÖKER RÄTTA SVAR, DÄR DET BARA FINNS ETT SÄTT ATT GÖRA UTAN PLATSER DÄR BARN KAN PRÖVA, LÄGGA TILL, GÖRA NYA ERFARENHETER I SAMSPEL MED ANDRA BARN, PEDAGOGER OCH MILJÖN/MATERIAL.

"GENOM ATT ANVÄNDA TECKNANDET FÖR ATT FÖRSTÅ MER OM NÅGOT, UTVECKLAR JAG OCKSÅ MITT TECKNANDE. JAG FÖRSTÅR MER OM TECKNINGSTEKNIKEN, PENNAN, PAPPRET SAMTIDIGT SOM JAG GJORT NYA KUNSKAPER OCH RELATIONER TILL DET JAG TITTAT NOGA PÅ."

*"I FLERA ÅR VAR JAG INTE VAKEN NOG ATT TA IN NYA INTRYCK.
MÅLADE MINA FÖRUTFATTADE MENINGAR, HELLRE DET JAG
TÄNKTE MIG ÄN DET JAG SÅG.*

*SOM LITEN LÄR MAN SIG ATT HIMLEN ÄR BLÅ OCH GRÄSET ÄR
GRÖNT - MEN GRÄS KAN JU FAKTISKT VARA BLÅTT OCKSÅ.
ELLER GULT, SURGULT, NÄSTAN RÖTT. MJUKT OCH HÅRT, GLEST
OCH TÄTT, BLANKT OCH MATT, FETGLANSIGT, MAGERT,
SMÅPRICKIGT, SNÅLKALLT, STRÄVT, MASKROSGRÖNT,
BJÖRKLÖVSGRÖNT... VARJE SKOGSTUR ÄR EN UPPDATERING, EN
PÅMINNELSE OM MÅNGFALDEN."*

Ur boken Naturlära av Lars Lerin



TACK FÖR IDAG
OM NI VILL NÅ MIG:

anna.arhborn@gmail.com

Facebook: kreativt återanvändningscenter

Instagram: kac.vasteras