

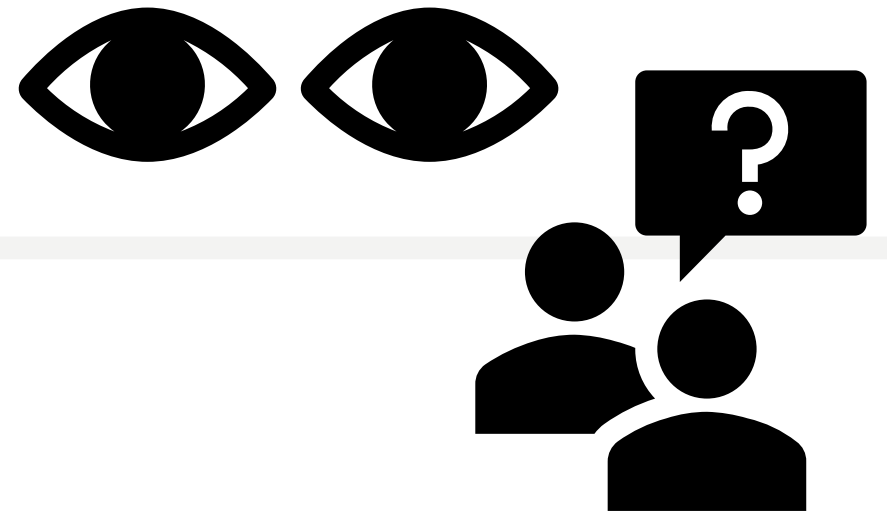
# **UDL- UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING**

**SANDRA AADALEN**

# STUDIE

Elever som avviker – en studie av elever som lämnar klassrummet

Elever som lämnar klassrummet – en studie av elever i problemskapande situationer





Sandra Aadalen



Lärare i religion och engelska



Specialpedagog på Globala gymnasiet



Master i Skolutveckling och utbildningsledning



Studier på Harvard



Uppföljande projekt i USA

# PRESENTATION

# INNEHÅLL

Bakgrund

UDL's tre grundprinciper  
och exempel:

- Väcka intresse, engagemang, motivation
- Vägar till lärande
- Möjligheter att visa kunskap

Sammanfattning

**[WWW.MENTI.COM](http://WWW.MENTI.COM)**

# BAKGRUND UDL

- 1980 talet USA - team
- Neurovetenskap:

Variation som norm

- Teknologisk revolution:

Flexibilitet - differentiera

”Individuella lösningar fungerar dåligt –  
Vi behöver förändra undervisning från  
grunden”

- CAST





# UNIVERSAL DESIGN

**BASEN FÖR UDL:**

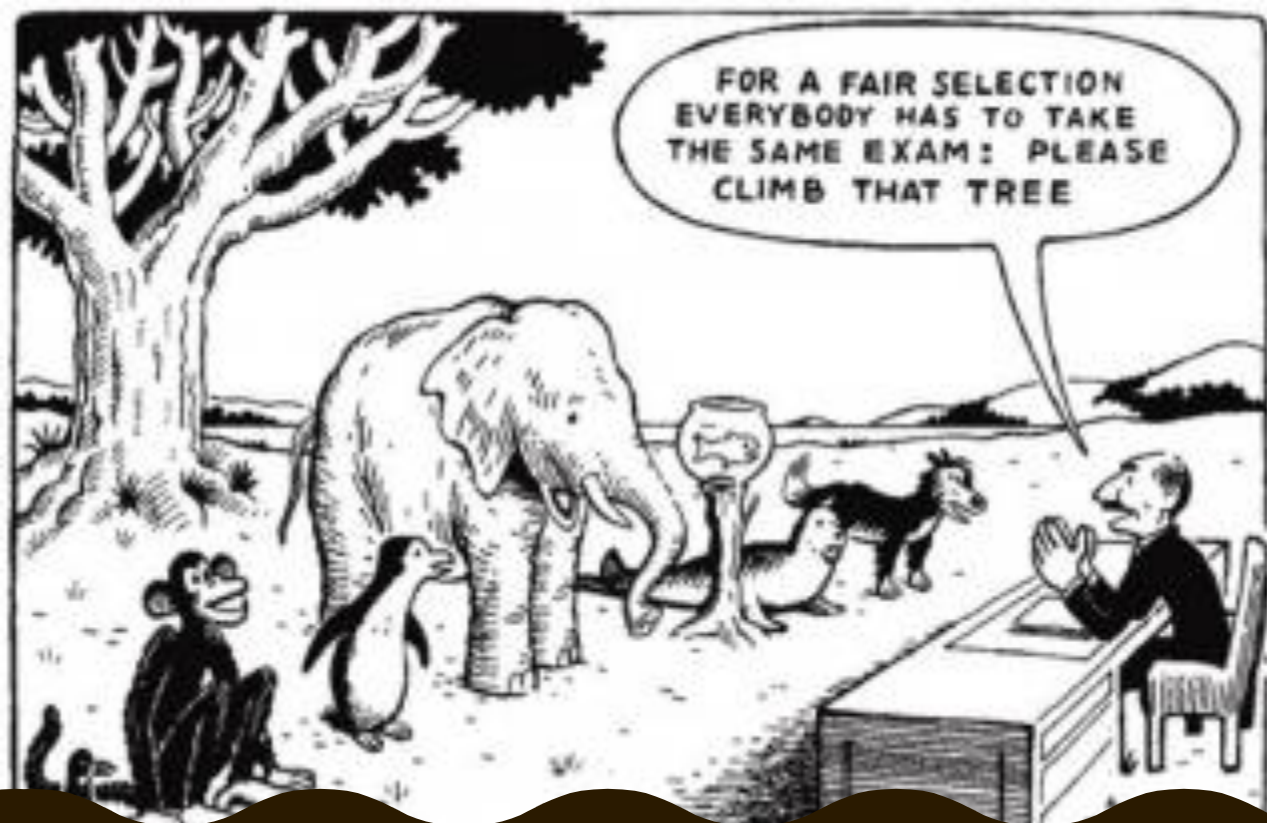
**NEUROVETENSKAP  
OCH FORSKNING OM  
LÄRANDE MED  
FLEXIBILITET TACK  
VARE NY TEKNOLOGI**







© 2002 MICHAEL F. GIANGRECO, ILLUSTRATION BY KEVIN RUIZ  
PEYTRAL PUBLICATIONS, INC. 952-949-8707 WWW.PEYTRA



# UNIVERSAL DESIGN I SKOLAN – TA BORT HINDER



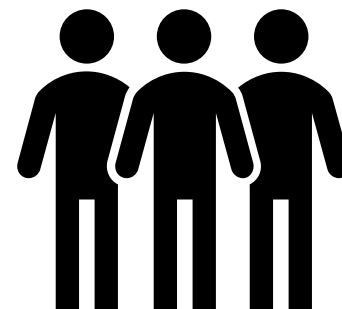
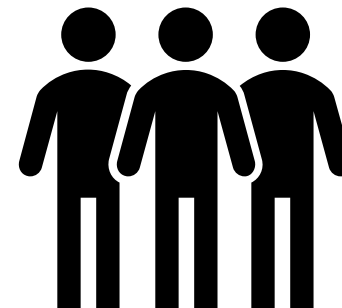
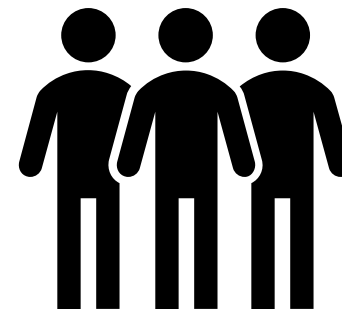
# **KRAV & FÖRVÄNTNINGAR**

# PACKA FÖR OLIKHETER



# DIFFERENTIERING

Fokus på gruppen

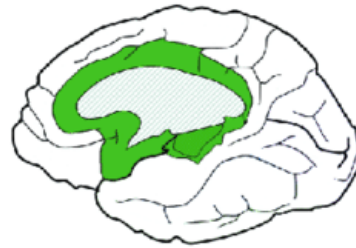




**(CAST.ORG)**

Address Learning Variability Across Neural Networks...

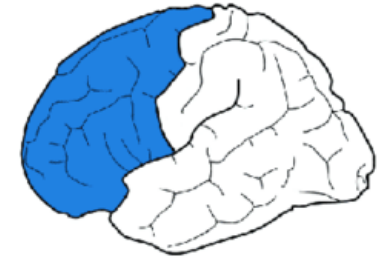
**Affective Networks**  
The WHY of learning



**Recognition Networks**  
The WHAT of learning



**Strategic Networks**  
The HOW of learning



...by Informing the Design of Multiple, Flexible Opportunities to Learn

<b>Engagement</b>	<b>Representation</b>	<b>Action and Expression</b>
Provide options for self-regulation	Provide options for comprehension	Provide options for executive function
Provide options for sustaining effort and persistence	Provide options for mathematical expressions, and symbols	Provide options for expression and communication
Provide options for recruiting interest	Provide options for perception	Provide options for physical action

# 1. SKAPA ENGAGEMANG

- Motivation och hjärnan
- Tydligt syfte – vad ska vi lära eller utveckla?
- Relevans
- Intresse på två sätt:

## 1. Väcka intresse

Ställa frågor: Har du..? Tänker på erfarenheter, aktivera förkunskaper, kopplar på känslor, skapar närvaro

Exempel – Locke och barnuppfostran (Psykologi, Svenska 2 & Engelska 6, epok upplysning)

Skapa förväntan – gissa (alla) - nyfikenhet

2 ..eller erbjuda valmöjligheter beroende på intresse..

- Upprätthålla engagemang



**KEEP UP THE GREAT WORK!**



**HANG IN  
THERE!**



# 2. VÄGAR TILL LÄRANDE

Lärande i fokus – vilka vägar finns det? Ge tillgång och öva. På hur många sätt kan vi samtala om, instruera, gå igenom något?

Aktivera förkunskap

Tillgång till visuell och auditiv information

Bilder och symboler

Klargör förväntningar, kamratexempel

Kamratlärande – differentiera grupparbete, struktur, tydliga roller

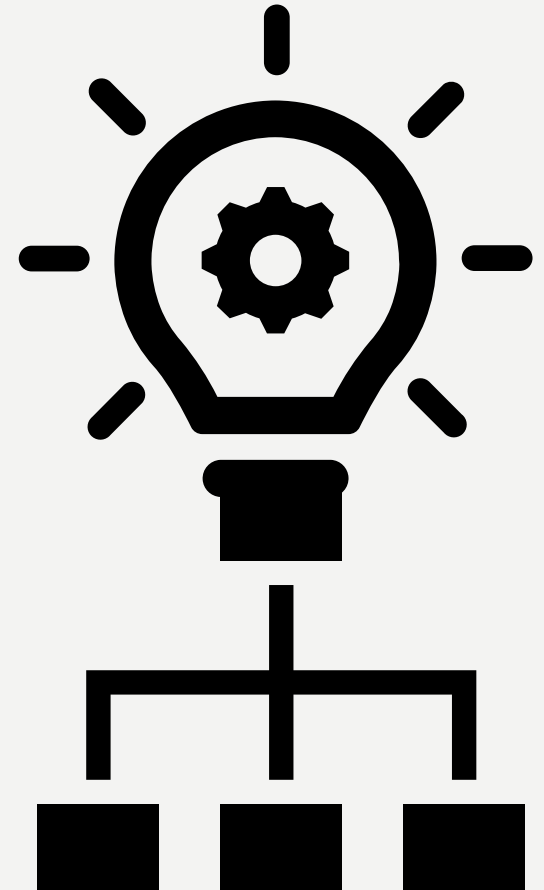
Instruktioner i punktform/ text/ ljud/ film/ andra språk

Tydliggör begrepp, begreppslistor

Modellera, scaffolding

Sammanfatta, lyft fram det centrala

Reflektera





# 3. VISA KUNSKAP

- Prov
- Prov: Vilken fråga saknade du på provet? Hur skulle du svara på den?
- Loggar (ljudfil/diktera/text)
- Gruppdiskussioner
- Muntlig framställning/ Utställning
- Podd, film
- Verbet – Redogör för eller skriv?
- Mallar - Frank



# Template Argumentative Essay

Name: \_\_\_\_\_



<i>introduction</i>	Head	
	Introduction + thesis statement <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capture the reader</li> <li>- Theoretical/ historical background</li> <li>- Clarify your thesis</li> </ul>	
<i>body</i>	Argument 1	
	Enhancement 1	
	Argument 2	
	Enhancement 2	
	Counterargument	
	Rebuttal	

# Template Argumentative Essay

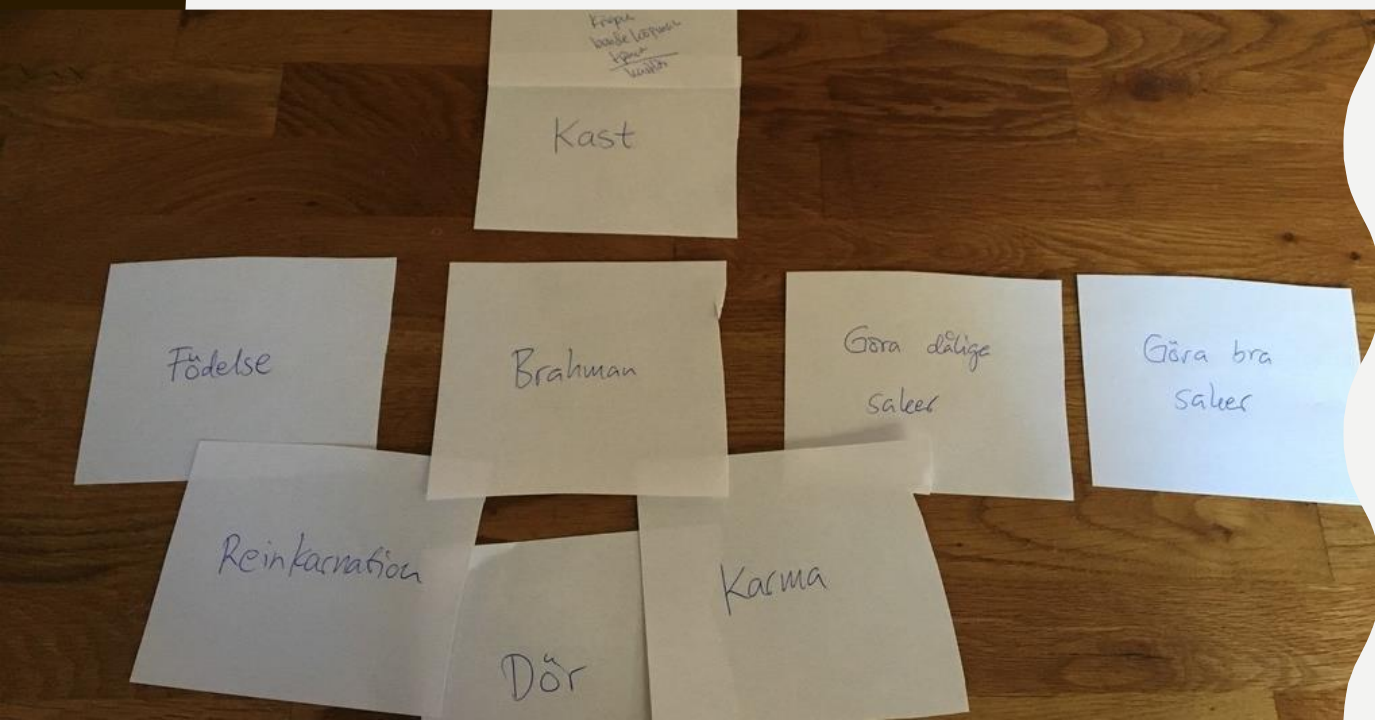
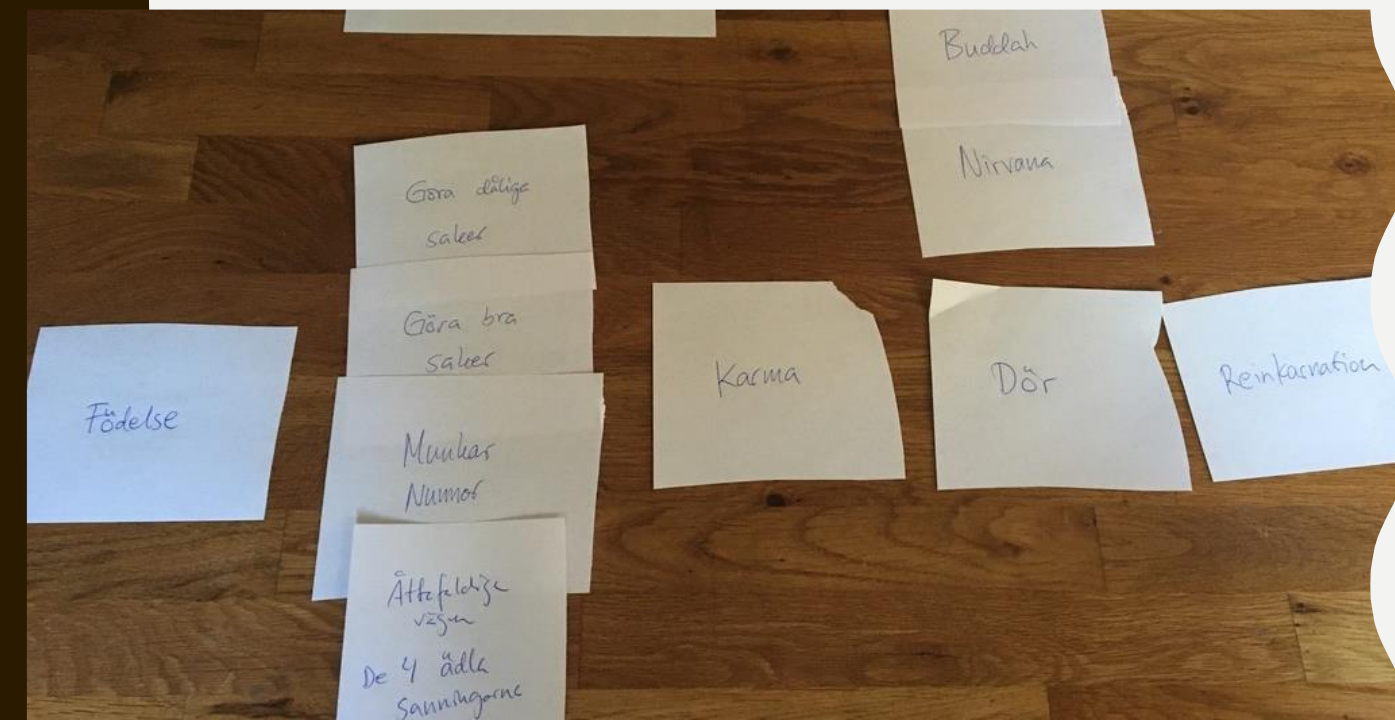
Name: \_\_\_\_\_



<i>introduction</i>	Head	Ex. Money – Your Key to Happiness
	Introduction + thesis statement <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capture the reader</li> <li>- Theoretical/ historical background</li> <li>- Clarify your thesis</li> </ul>	Ex. The pursuit of happiness has been quite a... and a topic for discussion the last decades... According to contemporary research... In this argui account for s somewhat in TS: Now we doubt about make you ha
<i>body</i>	Argument 1	Ex. Money w are longing f
	Enhancement 1	Ex. Accordi experiences : will make yo
	Argument 2	
	Enhancement 2	Ex. Research
	Counterargument	Ex. In the ar the <i>hedonic</i> i
	Rebuttal	Ex. However dollars - ena

Literary analysis		Name: _____
	Title	
<b>Introduction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quotation</li> <li>• Question</li> <li>• Statement</li> <li>• Information</li> </ul> Name of author Title of work Thematic statement - theme Thesis statement – what, how and why?	
<b>Body</b>		
Setting	Where does the story take	

# MALLAR



# BEGREPPS- KARTOR

”Jag tänker att jag skulle velat ha med begreppen på lappar till provet för att slippa ta tid att skriva lapparna på plats. Begreppskartan kan ju se lite olika ut. Kanske som en mindmap eller som en resonemangskedja.

Fördelen för mig att ha lapparna är att jag kan flytta på dem och ändra ordning så att de hamnar rätt och jag kan se hur jag tänkt”

# PRINCIPER FÖR DIFFERENTIERING (WALLBERG, H, LEKTIONSDESIGN, 2018)



TEMPO



NIVÅ



METOD OCH VERKTYG  
FÖR LÄRANDE OCH  
ARBETE

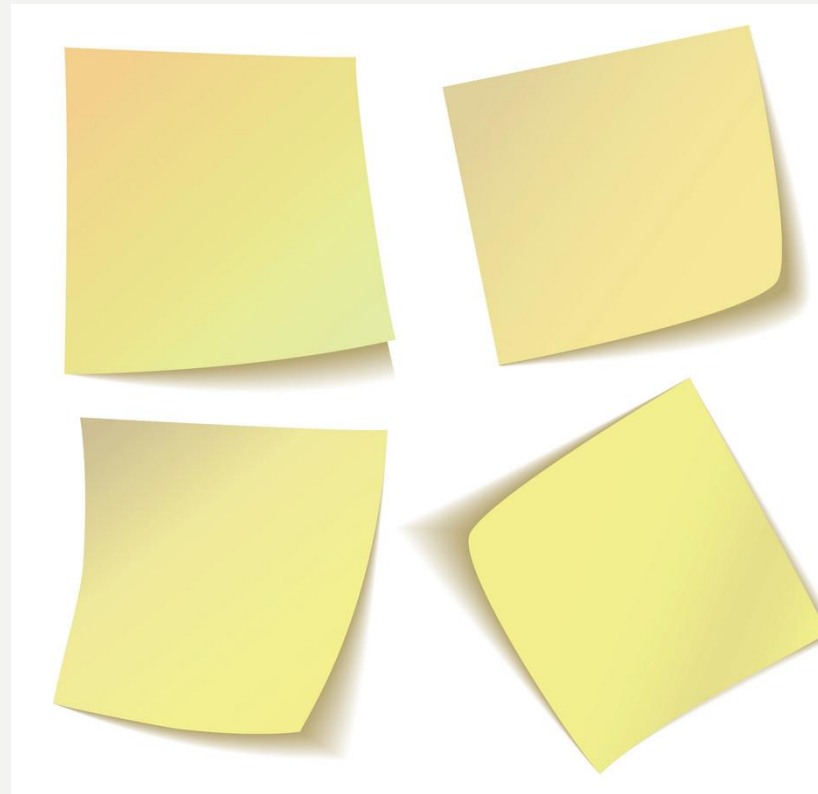
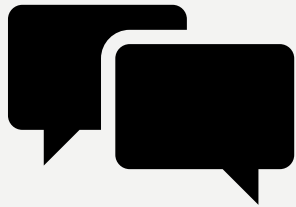


OMFÅNG



INTRESSEN

# KLOK DESIGN – EXEMPEL EXIT



Frågor

1. Vad uppfattar du är centralt för

2. Något som förvånade dig? \*

3. Något som är oklart? \*

# SAMMANFATTNING

- Hur skapar vi intresse/ engagemang?
- På vilka olika sätt kan elever lära sig eller utveckla förmågan X?
- På vilka olika sätt kan elever visa vad de kan?

# UNDER UTVECKLING..

Plattform

Lektionsupplägg

F-3

Åk 4-6

Åk 7-9

Gy



# LÄNKTTIPS FÖR FÖRDJUPNING OCH VIDARE ARBETE

- <http://blidochaadalen.blogg.se>
- <http://www.uppsatser.se/uppsats/c3d5c9b63c/>
- <http://www.udlcenter.org>
- [www.cast.org](http://www.cast.org)
- [www.udlpodden.se](http://www.udlpodden.se)
- <https://www.youtube.com/watch?v=8WClnVjCEVM> (Todd Rose, variability matters)
- <https://www.youtube.com/watch?v=4eBmyttcfU4> (Todd Rose – Myth of average)
- Lästips: Lektionsdesign, Helena Wallberg

Ex verktyg: Kahoot, Mentimeter, Padlet, Quizlet



**“UNTIL  
LEARNING  
HAS NO  
LIMITS”**

**TACK!**

