



EUROPEISKA UNIONEN
Europeiska socialfonden

STUDIO LUDUM, SPEL OCH DET GAMERS KAN

Victoria Teodorsson

Game Master Projekt Studio Ludum

VAD KAN DU?



Utbildning

- Spelutveckling
- Socionom
- Juridik



Jobb

- Game Master Studio Ludum
- Verksamhetsledare RFSL Skaraborg



Kvalitéer

?



Continuation of the target
genre and base game mech.
target group. These core mechanics v.
to the game development during
contains the representation of
ackstory and replay me
ry progression and au
ndustry's design docu
g of learning game obje
n the concept of a
next step was creating a board game r
ving of the learning objectives to
ther quick tool to evaluate
majority of the target



Jag har 13 års erfarenhet att leda team om mellan 40-100 personer mot gemensamma mål.

Jag är bra på att organisera stora mängder information och snabbt prioritera mellan olika uppgifter.

Jag har en präglad samarbetsyn och jag är alltid villig att prova nya saker även om de verkar oöverkomligt svåra.





Victoria Teodorsson

Guild Leader för [MoSh]

Dungeon Master

+ 3500 timmar speltid i Guild Wars 2

STUDIO LUDUM

Vad gör vi?

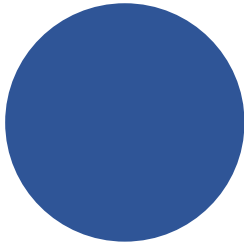




EUROPEISKA UNIONEN
Europeiska socialfonden

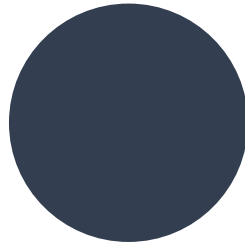
Projektets målgrupp

Vår kärna



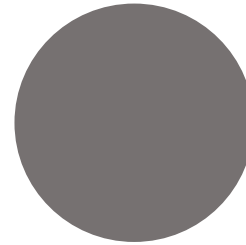
Spel och spelkultur

Det drivande intresset hos våra
deltagare.



15-24 år

Kvinnor och män som bor i våra
samarbetskommuner.



UVAS

Unga som varken arbetar, studerar
eller som är i en gråzon mellan
studier och arbete.



Projektets syfte

Vart mål

Nyttja kraften i dataspelsintresset

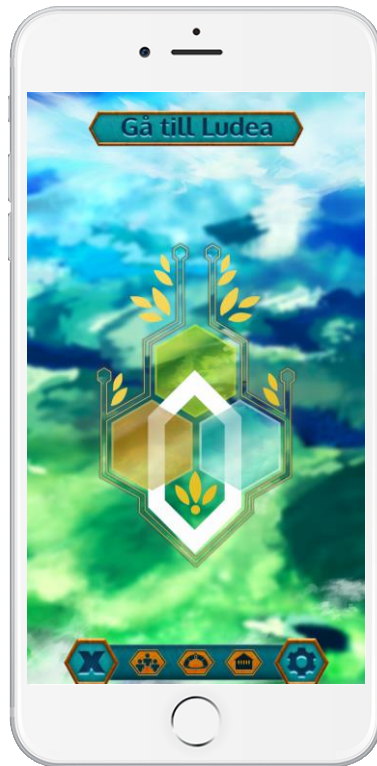
Syftet med projektet är att nyttja deltagarnas engagemang kring spelintresset för att motivera dem att göra klart sina studier eller på andra sätt ta sig närmare arbetsmarknaden.

STUDIO LUDUM

LUDEA

En digital värld för deltagarna

Deltagarnas tid i Ludea är lika viktig som deltagarnas tid på de fysiska platserna.



Skapa en avatar

Deltagarna får skapa en avatar av sig själva som de kan interagera med resten av världen med.



Gör uppdrag

Deltagarna gör uppdrag i appen som är kopplade till deras spelintressen



Chatta med personal

Deltagarna kan chatta med personalen istället för att ha fysiska möten, för att få feedback på uppgifter eller för att bygga kontakt



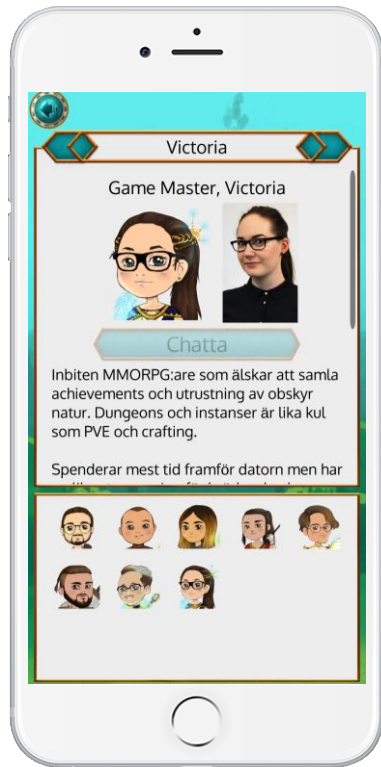
Personligt schema

Deltagarna kan i appen se sitt personliga schema och få information om vilka aktiviteter som annordnas på den fysiska platsen.



Information om lokaler

I appen finns bilder, planritningar och beskrivningar om alla våra fysiska platser



Lär känna personalen

Alla som arbetar i projektet har en avatar och en profil i Ludea som deltagare kan titta på och läsa för att lära känna personalen.



Kartlägg kunskaper

I arbetet med Game Master kartläggs deltagarnas kunskaper, in och out of game. Dessa sätts ihop till ett skilltree som deltagaren kan följa.



Hemtrevlig miljö

Vi har försökt skapa fysiska platser som känns mer som någons datorrum eller vardagsrum snarare än en anläggning.



Ordentlig utrustning

Varje fysisk plats har utrustning som deltagarna känner igen och värderar högt. Gaming-datorer, hörlurar, konsoler, ritplattor.

...Och såklart en stor mängd spel.



Spelrelaterade aktiviteter

På de fysiska platserna håller vi spelrelaterade aktiviteter utformade efter gruppen, deltagarnas intresse och energinivå får dagen.



ATT LÅTA SPELINTRESSET VISA VÄGEN

RESULTAT –

UTVECKLING HOS DELTAGARE



HÖGSKOLAN
I SKÖVDE



DATASPEL

Vad är det och hur fungerar det?

Spel är inte som något annat medium





•1Action

- 1.1Platform games
- 1.2Shooter games
- 1.3Fighting games
- 1.4Beat 'em up games
- 1.5Stealth game
- 1.6Survival games
- 1.7Rhythm games

•2Action-adventure

- 2.1Survival horror
- 2.2Metroidvania

•3Adventure

- 3.1Text adventures
- 3.2Graphic adventures
- 3.3Visual novels
- 3.4Interactive movie
- 3.5Real-time 3D adventures

•4Role-playing

- 4.1Action RPG
- 4.2MMORPG
- 4.3Roguelikes
- 4.4Tactical RPG
- 4.5Sandbox RPG
- 4.6First-person party-based RPG
- 4.7Cultural differences
- 4.8Choices
- 4.9Fantasy

•5Simulation

- 5.1Construction and management simulation
- 5.2Life simulation
- 5.3Vehicle simulation

•6Strategy

- 6.14X game
- 6.2Artillery game
- 6.3Real-time strategy (RTS)
- 6.4Real-time tactics (RTT)
- 6.5Multiplayer online battle arena (MOBA)
- 6.6Tower defense
- 6.7Turn-based strategy (TBS)
- 6.8Turn-based tactics (TBT)
- 6.9Wargame
- 6.10Grand strategy wargame

•7Sports

- 7.1Racing
- 7.2Sports game
- 7.3Competitive
- 7.4Sports-based fighting

•8Other notable genres

- 8.1MMO
- 8.2Casual games
- 8.3Party game
- 8.4Programming game
- 8.5Logic game
- 8.6Trivia game
- 8.7Board game or card game

•9Idle gaming

•10Video game genres by purpose

- 10.1Advergame
- 10.2Art game
- 10.3Casual game
- 10.4Christian game
- 10.5Educational game
- 10.6Esports
- 10.7Exergame
- 10.8Personalized game
- 10.9Serious game

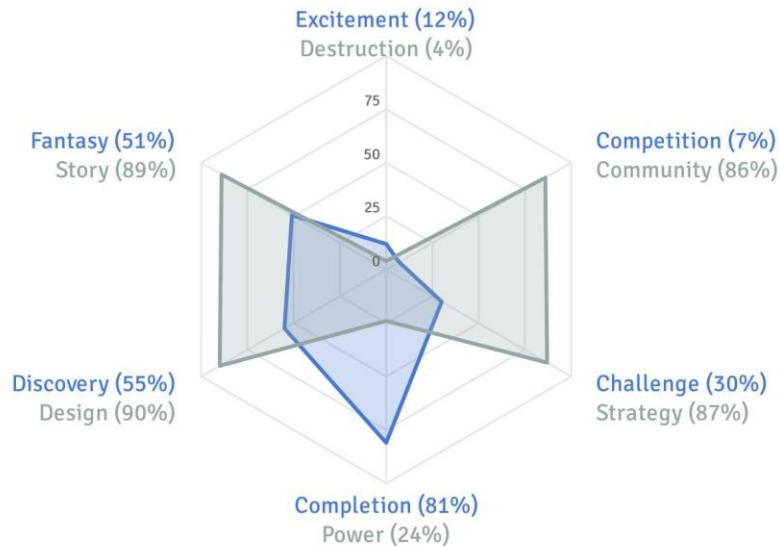
GAMERS

Vilka är de och vad kan de?

**Jag spelar.
Jaha, vad spelar du?**



Gamer Motivational Profile: Victoria



Djupt immerserad



Driven och lugn



Organisatorisk och investerad

Skilltree

WARRIOR

HUNTER

SEER

3
ABILITY POINTS

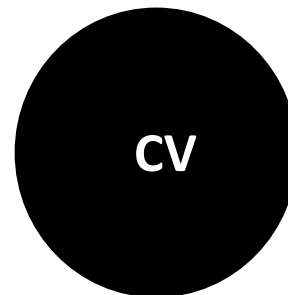
1

75 / 1000



STINA TESTARE

Cv-testare



SAMMANFATTNING

Den här ytan kan du använda till flera olika typer av texter. Du kan tex skriva en kort sammanfattning av dina kompetenser eller så kan du skriva en kort personlig profil - du väljer själv vad som passar bäst till jobbet du söker.

ARBETSERFARENHET

Cv författare
2017 – 2019

Testföretaget

I den här rutan skriver du om dina arbetserfarenheter. Om du känner dig osäker eller vill ha lite inspiration och vägledning kan du läsa mer i våra omfattande guider som hjälper dig med allt ifrån till hur du skriver ditt cv - ti hur du skriver ett personligt brev.Vi ger dig en mängd nyttig information för att maximera dina chanser att få jobbet du söker.

Testperson
2015 – 2017

Testföretag 2

I den här rutan skriver du om dina arbetserfarenheter. Om du känner dig osäker eller vill ha lite inspiration och vägledning kan du läsa mer i våra omfattande guider som hjälper dig med allt ifrån till hur du skriver ditt cv - ti hur du skriver ett personligt brev.Vi ger dig en mängd nyttig information för att maximera dina chanser att få jobbet du söker.

UTBILDNING

Testförelse
2015 – 2017

Testskolan

I den här rutan kan du skriva mer detaljer om din utbildning så att framtida arbetsgivare får mer grundläggande information om din utbildningsbakgrund. Hur mycket du bör skriva här beror till stor del på hur länge du har arbetat och hur känd din utbildning är. Läs mer om detta i vår totala cv-guide

KONTAKTA

Testvägen 25 ,Stockholm
Telefon: 111111111

REFERENSER

Testchefen
Ansvarig rekryterare

KUNSKAPER

Cv Skrivning



Victoria Teodorsson

Guild Leader [Organisatorisk förmåga, HR]

Dungeon Master [Snabbtänkt och flexibel, samarbete]

+ 3500 timmar speltid i Guild Wars 2 [IHÄRDIG]



Vad blir du bra på?

Vilka förmågor växer fram i spelandet?

Ett axplock

- Minnesträning
- Reaktionsförmåga
- Språkförmåga
- Samarbetsfärdigheter
- Kommunikation
- Ledarskapsfärdigheter
- Spacial awareness
- Lära att lära
- Visuell urskiljningsförmåga
- Exekutiv förmåga
- Informationshantering
- Känsla av kompetens
- Tålmod
- Planering
- Strategiskt tänkande
- Vikten av förberedelse

V: VAD ÄR DU BRA PÅ?

D: ...INGET

V: VAD ÄR DU BRA PÅ, IN GAME?

”Ingen har sagt att det [spel] var bra förut. Att det jag lärt mig av spelen är viktigt eller har gett mig något, alla bara säger att jag slösar min tid och att spelen är dåliga. Men jag hade aldrig klarat engelskan utan spel. Eller att våga prata med folk.”

Deltagare 24 år

”Mina föräldrar och mina lärare vet inte att jag har byggt en kopia av staden vi bor i, i City Skylines. Jag ville försöka se hur staden var uppbyggt och hur allt fungerade. Det har tagit mig tre år och nu vet jag jättemycket om stadsplanering, geografi och historia – jag fick ju göra research!”

Deltagare 17 år

SPEL SOM JOBB

Hur funkar det och vilka jobb finns?



HÖGSKOLAN
I SKÖVDE

19,2 MILJARDER KRONOR

Svenska Dataspelsbranschen 2018

Spel som arbete?



Spelutveckling

Framtagandet av spel som produkter och komponenter



Spelföretaget

Arbetet med att driva ett spelföretag



E-sport

Att spela spel professionellt i ligor



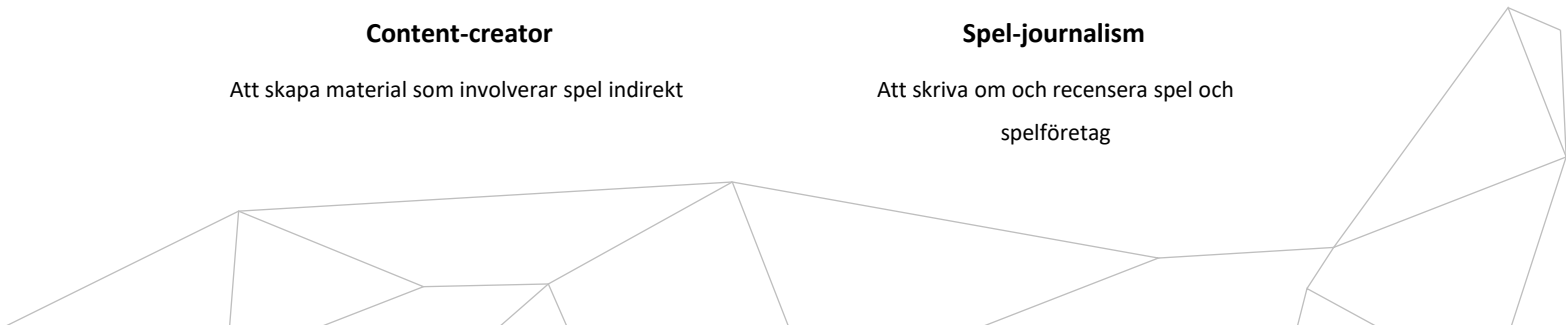
Content-creator

Att skapa material som involverar spel indirekt



Spel-journalism


Att skriva om och recensera spel och spelföretag





Spelutveckling

Framtagandet av spel som produkter och komponenter

- 2D Grafik
 - 3D Grafik
 - Animation
 - Programmering
 - Game Writing
 - Game Design
 - Ljud / Musik
 - Voice Acting
- 

Spelföretaget

Arbetet med att driva ett spelföretag

- Management
- QR-testing
- Marketing
- HR
- Community/Social media
- Producent
- Administration



E-sport

Att spela spel professionellt i ligor

- Pro spelare
 - Singel
 - I lag
- Kommentator
- Panel
- Observatör



Content-creator

Att skapa material som involverar spel indirekt


- Streamer
- Twitch
- Youtube





Spel-journalism

Att skriva om och recensera spel och spelföretag

- Freelancer
 - Writer
 - Editor
 - Blog/vlogs
 - Video content
 - Podcasts
- 



EUROPEISKA UNIONEN
Europeiska socialfonden

STUDIO LUDUM, SPEL OCH ALLT DET VI ALLA KAN

Victoria Teodorsson
Game Master Projekt Studio Ludum

