

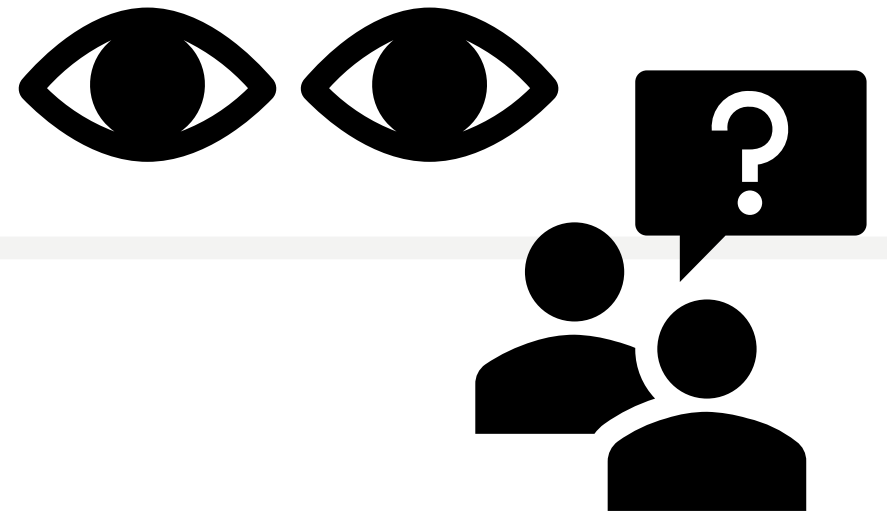
UDL- UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING

SANDRA AADALEN

STUDIE

Elever som avviker – en studie av elever som lämnar klassrummet

Elever som lämnar klassrummet – en studie av elever i problemskapande situationer





Sandra Aadalen



Lärare i religion och engelska



Specialpedagog på Globala gymnasiet



Master i Skolutveckling och utbildningsledning



Studier på Harvard



Uppföljande projekt i USA

PRESENTATION

INNEHÅLL

Bakgrund

UDL's tre grundprinciper
och exempel:

- Väcka intresse, engagemang, motivation
- Vägar till lärande
- Möjligheter att visa kunskap

Sammanfattning

WWW.MENTI.COM

BAKGRUND UDL

- 1980 talet USA - team
- Neurovetenskap:
Variation som norm
- Teknologisk revolution:

Flexibilitet

”Individuella lösningar fungerar dåligt –
Vi behöver förändra undervisning från
grunden”

- CAST





UNIVERSAL DESIGN

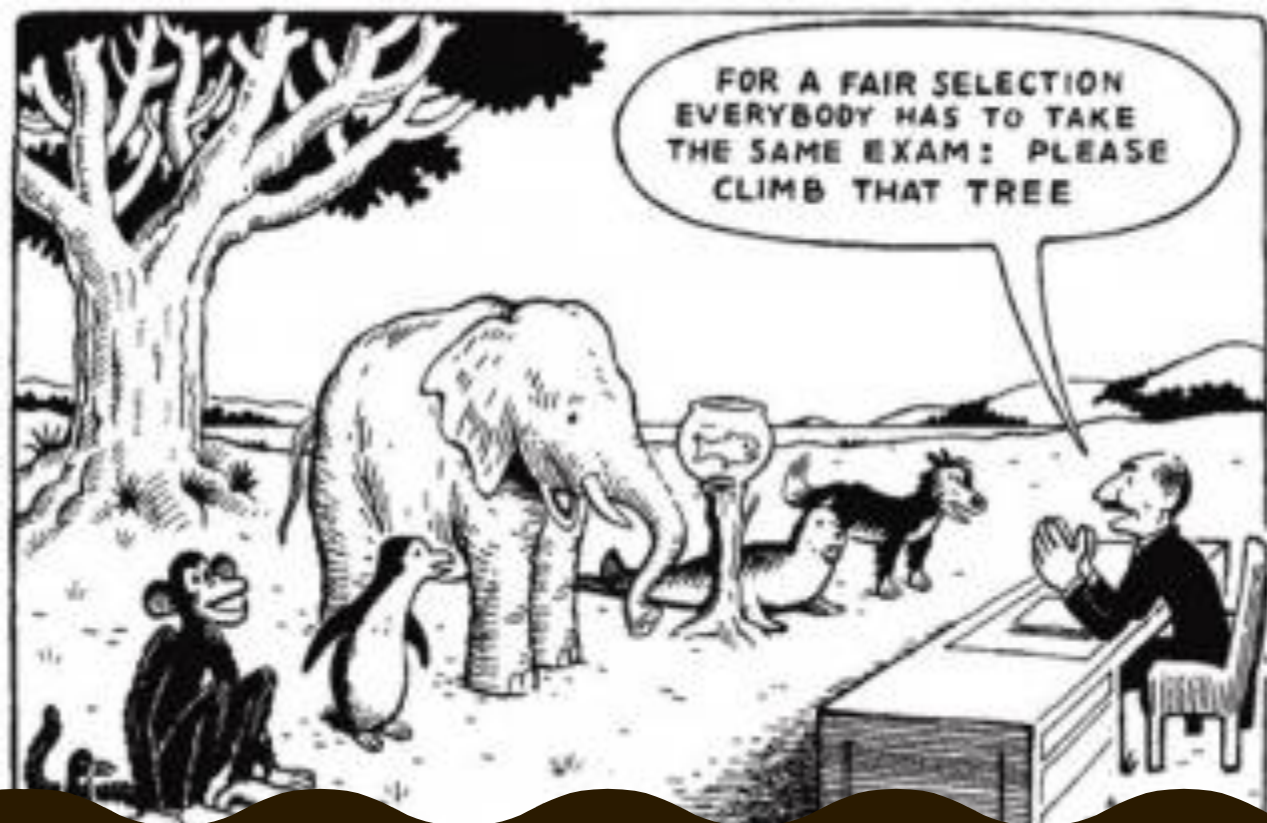
BASEN FÖR UDL:

**NEUROVETENSKAP
OCH FORSKNING OM
LÄRANDE MED
FLEXIBILITET TACK
VARE NY TEKNOLOGI**





© 2002 MICHAEL F. GIANGRECO, ILLUSTRATION BY KEVIN RUIZ
PEYTRAL PUBLICATIONS, INC. 952-949-8707 WWW.PEYTRA



UNIVERSAL DESIGN I SKOLAN – TA BORT HINDER



KRAV & FÖRVÄNTNINGAR



Tid:	Rast:
Vad:	
Hur:	
Varför?	
är jag när jag är klar	

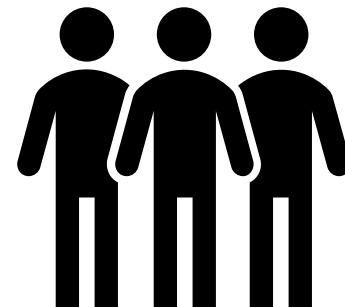
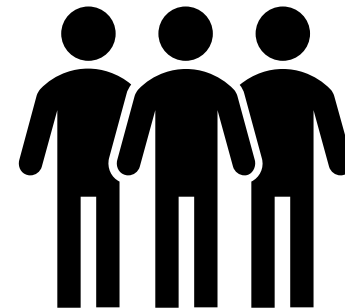
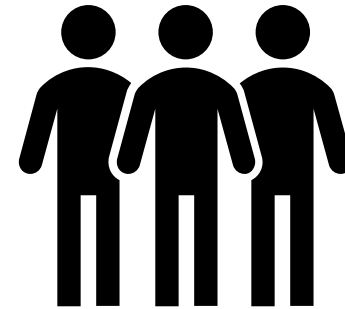
**LIVSVIKTIGT FÖR NÅGRA –
BRA FÖR ALLA**

PACKA FÖR OLIKHETER



DIFFERENTIERING

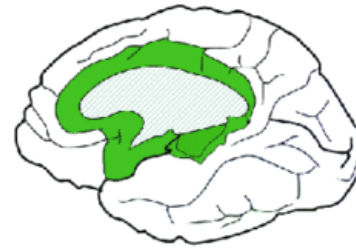
Fokus på gruppen



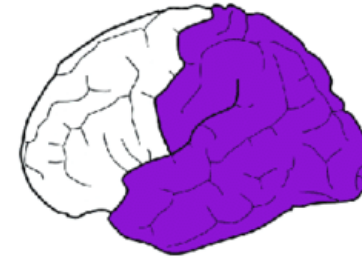
(CAST.ORG)

Address Learning Variability Across Neural Networks...

Affective Networks
The WHY of learning



Recognition Networks
The WHAT of learning



Strategic Networks
The HOW of learning



...by Informing the Design of Multiple, Flexible Opportunities to Learn

Engagement	Representation	Action and Expression
Provide options for self-regulation	Provide options for comprehension	Provide options for executive function
Provide options for sustaining effort and persistence	Provide options for mathematical expressions, and symbols	Provide options for expression and communication
Provide options for recruiting interest	Provide options for perception	Provide options for physical action

1. SKAPA ENGAGEMANG

- Motivation och hjärnan
- Tydligt syfte – vad ska vi lära eller utveckla?
- Relevans
- Intresse på två sätt:

1. Väcka intresse

Ställa frågor: Har du..? Tänker på erfarenheter, aktivera förkunskaper, kopplar på känslor, skapar närvaro

Exempel – Locke och barnuppfostran (Psykologi, Svenska 2 & Engelska 6, epok upplysning)

Skapa förväntan – gissa (alla) - nyfikenhet

2 ..eller erbjuda valmöjligheter beroende på intresse..

- Upprätthålla engagemang



KEEP UP THE GREAT WORK!



**HANG IN
THERE!**



SAMMANHANG

The Travel Agency

Courses: English 5, Communication

Teachers: Sandra & Emelie



What am I going to do?

You have received a boarding card with your destination. Your task is to create



When will I do it?

w.16-2

How will I present what I know and express my skills?

1.

-
-

Air ESS			
			
Name Passenger: Mr. [REDACTED]			
From: Stockholm ARN			
To: Las Vegas, NV			
Flight	AD7657	Seat	E22
Date	April, 19	Gate	B6
Class: First		Time: 13:45	
Name:	Mr. [REDACTED]		
To:	Class:	Date:	
NYC	First	Apr 19	
Flight:	Seat:	Time:	
AD7657	E22	13:45	
			

2. VÄGAR TILL LÄRANDE

Lärande i fokus – vilka vägar finns det? Ge tillgång och öva. På hur många sätt kan vi samtala om, instruera, gå igenom något?

Aktivera förkunskap

Tillgång till visuell och auditiv information

Instruktioner i punktform/ text/ ljud/ film/ andra språk

Bilder och symboler

Klargör förväntningar, kamratexempel

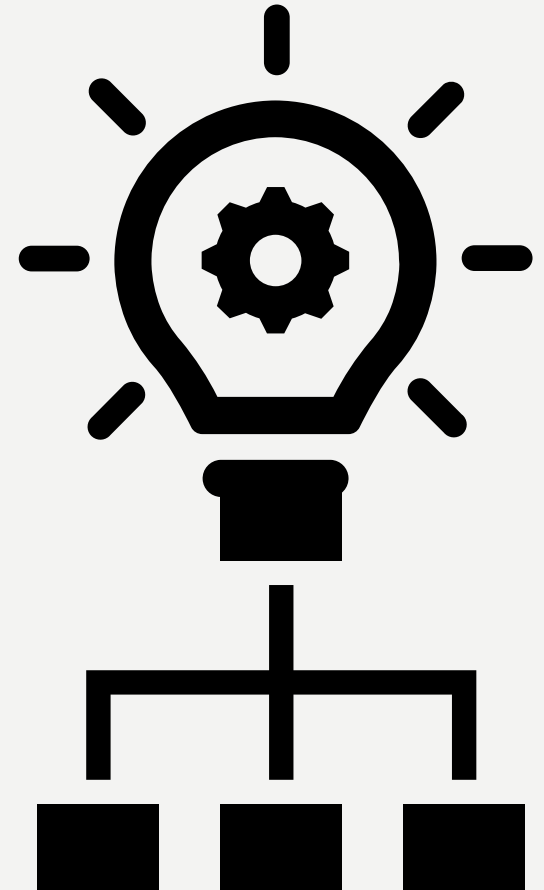
Kamratlärande – differentiera grupparbete, struktur, tydliga roller

Tydliggör begrepp, begreppslistor

Sammanfatta, lyft fram det centrala, mönster, samband

Modellera, scaffolding

Reflektera



3. VISA KUNSKAP

- Prov
- Prov: Vilken fråga saknade du på provet? Hur skulle du svara på den?
- Loggar (ljudfil/diktera/text)
- Gruppdiskussioner
- Muntlig framställning/ Utställning
- Podd, film
- Verbet – Redogör för eller skriv?
- Mallar - Frank



Template Argumentative Essay

Name: _____

introduction	Head	
	Introduction + thesis statement - Capture the reader - Theoretical/ historical background - Clarify your thesis	
body	Argument 1	
	Enhancement 1	
	Argument 2	
	Enhancement 2	
	Counterargument	
	Rebuttal	

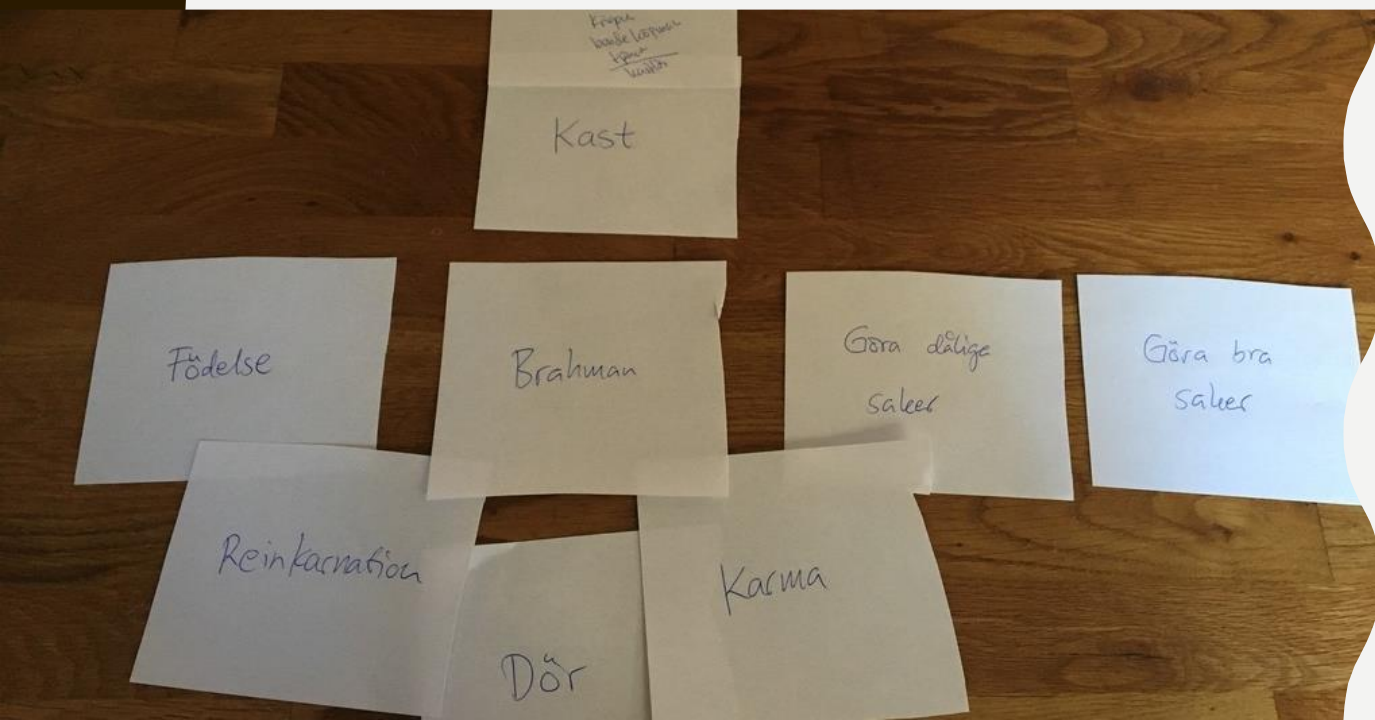
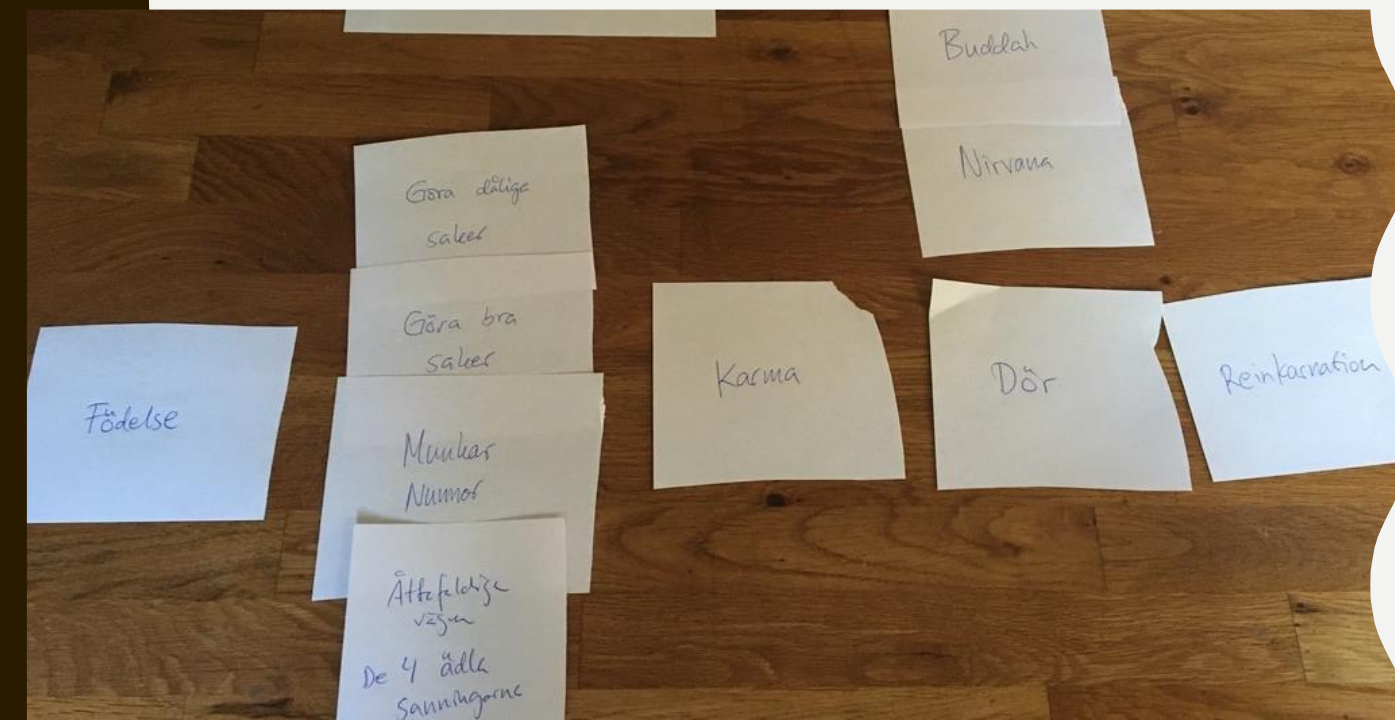
Template Argumentative Essay

Name: _____

introduction	Head	Ex. Money – Your Key to Happiness
	Introduction + thesis statement - Capture the reader - Theoretical/ historical background - Clarify your thesis	Ex. The pursuit of happiness has been quite a... and a topic for discussion the last decades... According to contemporary research... In this argumentative essay I will account for some groundbreaking, somewhat inadequate ideas... TS: Now we know – and there is no doubt about it – money will in fact make you happier.
body	Argument 1	Ex. Money will buy that vacation y are longing for
	Enhancement 1	Ex. According to the article... experiences such as a holiday abro will make you happier...
	Argument 2	
	Enhancement 2	Ex. Research shows that..
	Counterargument	Ex. In the article... we are told abo the <i>hedonic treadmill</i> ...
	Rebuttal	Ex. However, receiving that thous dollars - enabling a spending spree

Literary analysis		Name: _____
	Title	
Introduction	<ul style="list-style-type: none"> • Quotation • Question • Statement • Information Name of author Title of work Thematic statement - theme Thesis statement – what, how and why?	
Body		
Setting	Where does the story take place?	

MALLAR



BEGREPPS- KARTOR

”Jag tänker att jag skulle velat ha med begreppen på lappar till provet för att slippa ta tid att skriva lapparna på plats. Begreppskartan kan ju se lite olika ut. Kanske som en mindmap eller som en resonemangskedja.

Fördelen för mig att ha lapparna är att jag kan flytta på dem och ändra ordning så att de hamnar rätt och jag kan se hur jag tänkt”

PRINCIPER FÖR DIFFERENTIERING (WALLBERG, H, LEKTIONSDESIGN, 2018)



TEMPO



NIVÅ



METOD OCH VERKTYG
FÖR LÄRANDE OCH
ARBETE

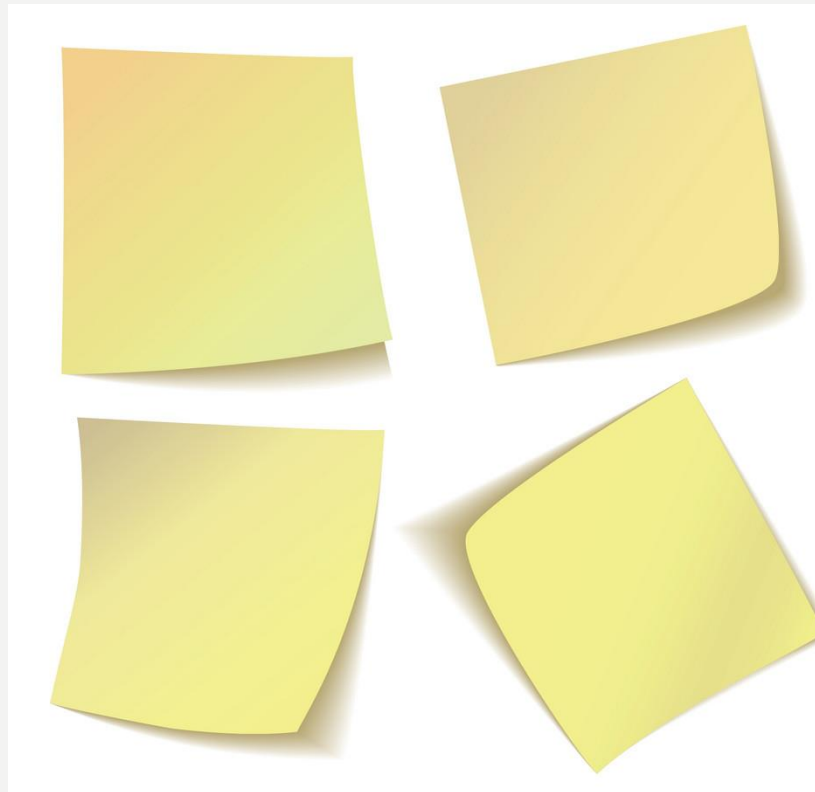


OMFÅNG



INTRESSEN

KLOK DESIGN – EXEMPEL EXIT



Frågor

1. Vad uppfattar du är centralt för

2. Något som förvånade dig? *

3. Något som är oklart? *

SAMMANFATTNING

- Hur skapar vi intresse/ engagemang?
- På vilka olika sätt kan elever lära sig eller utveckla förmågan X?
- På vilka olika sätt kan elever visa vad de kan?

UNDER UTVECKLING..

Plattform

Lektionsupplägg

F-3

Åk 4-6

Åk 7-9

Gy

LÄNK TIPS FÖR FÖRDJUPNING OCH VIDARE ARBETE

- <http://www.uppsatser.se/uppsats/c3d5c9b63c/>
- <http://www.udlcenter.org>
- www.cast.org
- www.udlpodden.se
- <https://www.youtube.com/watch?v=8WCInVjCEVM> (Todd Rose, variability matters)
- <https://www.youtube.com/watch?v=4eBmyttcfU4> (Todd Rose – Myth of average)
- Lästips: Lektionsdesign, Helena Wallberg

Ex verktyg: Kahoot, Mentimeter, Padlet, Quizlet, PowerPoint/Designidéer

**“UNTIL
LEARNING
HAS NO
LIMITS”**

TACK!

