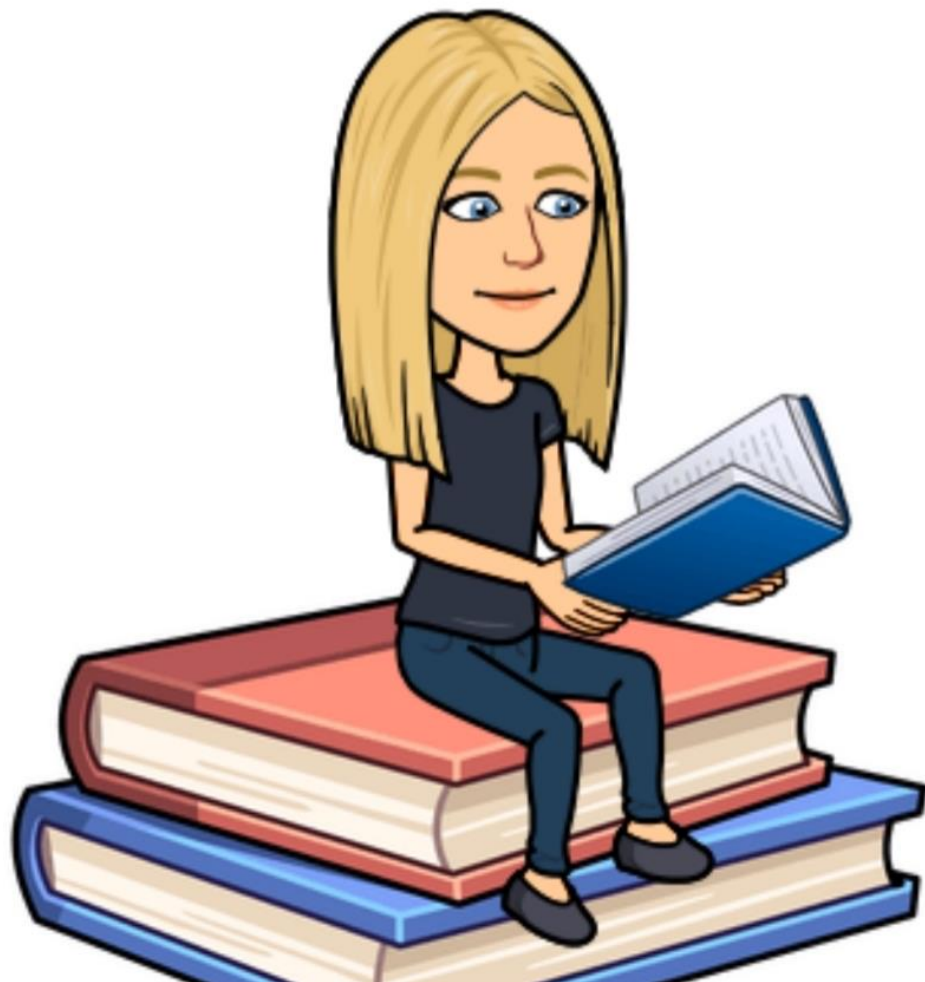


Att aldrig ge upp!

Jenny Edvardsson

September 2020

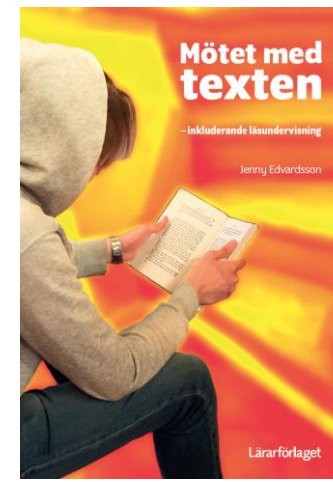
frokenje@gmail.com



Vem är Jenny Edvardsson?

- Läsande lärare
- Författare
- Föreläsare
- Bloggare
- Adjunkt i utbildningsvetenskap vid Högskolan Kristianstad

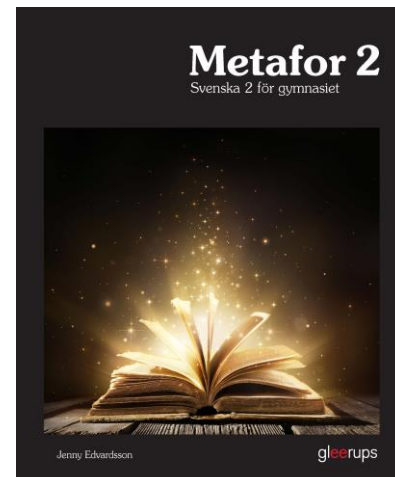
Böcker



Böcker på gång...
Metafor 3

En bok om skönlitteratur
och värdegrundsarbete i
skolan

Ett kapitel i en bok om
språklig sårbarhet



Min föreläsning i punktform

- Hur gör jag konkret för att skapa goda relationer?
- Förväntningar och autentiska uppgifter
- Så arbetar jag med modellering och stöttning
- Formativ bedömning
- Våga reflektera över din egen undervisning!

Lärande och undervisning – min utgångspunkt

- Ett sociokulturellt perspektiv (socialt samspel och stöttning)
- Ett relationellt perspektiv (elever *i* inte **med** svårighet)
- Alla elever ska kunna delta och vara delaktiga



Att skapa goda relationer

Alla vill:

- få känna sig sedda och bekräftade
- få lyckas
- få känna sig delaktiga och vara med i gänget
- kunna påverka
- bli förstådda, accepterade och lyssnade på
- undvika att bli utpekade

Mina tips för att skapa goda relationer

- Hälsa varje dag och varje lektion
- Skapa struktur vilket i sin tur skapar trygghet:
 - lektionerna inleds och avslutas på liknande sätt,
 - eleverna vet vad de ska göra och vem/vad de ska vända sig till



ClassroomScreen

A screenshot of the ClassroomScreen interface. On the left, a white box lists three lesson steps: 1. Reading 'Blinda Rödluvan och vargen', 2. Discussing the story's dramaturgy (orientation, complication, events, resolution, conclusion), and 3. Comparing with the classic story. The background features a colorful illustration of a character with sunglasses and a red shirt. Two circular icons are overlaid: 'arbeta tillsammans' (work together) and 'fråga en granne' (ask a neighbor). The name 'Han Xu' is visible on the right. At the bottom, a toolbar contains icons for various functions like 'språk', 'bakgrund', 'ljudnivå', 'QR-kod', 'rita', 'skriv', 'arbetsymboler', 'tallkjus', 'äggklocka', and 'klocka'.

Google Classroom

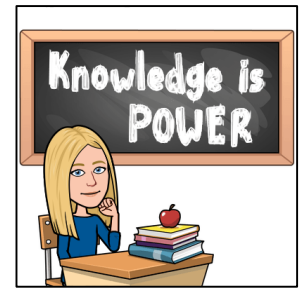
A screenshot of the Google Classroom interface. The top navigation bar shows 'FLÖDE', 'KLASSUPPGIFTER', and 'PERSONER'. The main content area is titled 'Trägudars land' and shows a lesson plan for 'Läsårets första roman - Trägudars land'. It includes a video link for 'Land of Wooden Gods pilot/trailer 2018 on Vimeo', a 'Bok vs film' document, and 'Trägudars land sidorna 16-58 (pocket-version)'. A progress bar at the bottom indicates '2 INLÄMNANDE' and '15 TILLDELARDE'. The bottom of the screen shows a 'VISA UPPGIFT' button.

- Se varje elev, varje lektion
- Vara tydlig och konsekvent (synliga spelregler)
- En vuxen förebild (erkänna sina missar, våga göra om och göra rätt)
- Ha höga förväntningar
- Bekräfta och berömma (kontinuerlig återkoppling och feedback, arbeta i små steg)



Skapad i www.canva.com

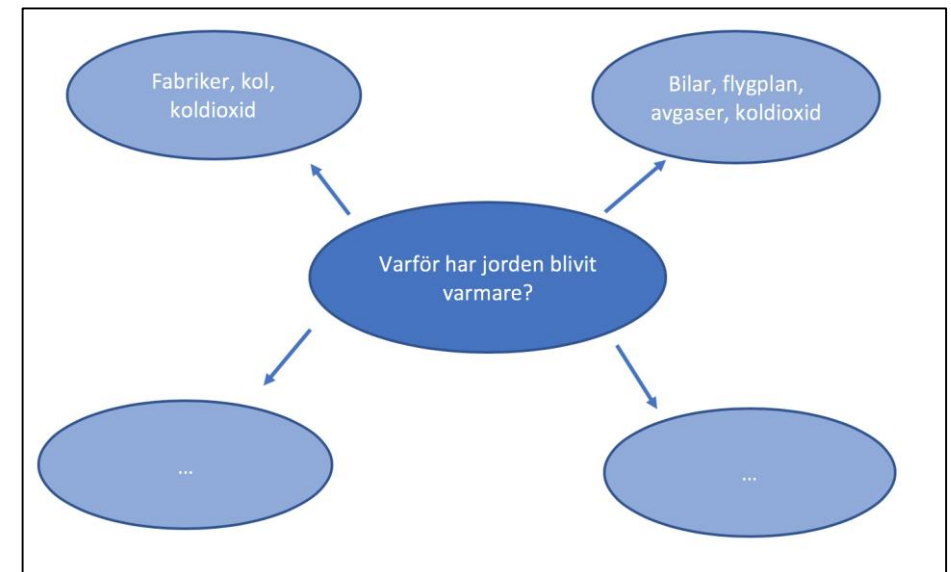
Förväntningar och autentiska uppgifter



- Ha höga förväntningar och arbeta med stöttning (*det du kan göra med hjälp idag kan du göra på egen hand imorgon*)
- Uppgifter som eleverna känner sig delaktiga i (autentiska uppgifter)

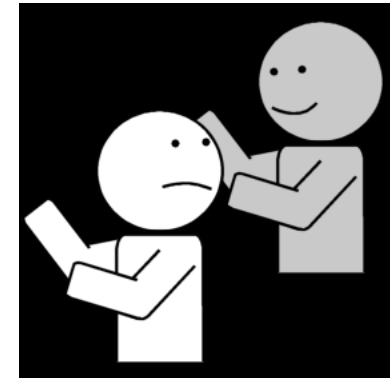
Börjar boksamtal

Lyssna och ge respons	Jag hör vad du säger...jag tänker så här...
Klargöra	Vad menar du med...? Kan du förklara...? Jag undrar över...?
Frågande	Vad tänkte du om...? Varför gjorde...? Jag förstår inte... Vad tänker du om...?
Kopplingar	Jag kan relatera till... Jag kopplar samman handlingen med...
Egna åsikter	Jag gillade hur... Jag tyckte inte om... Jag håller med... Jag håller inte med... Mitt favoritstycke i boken är... Jag tänker att...
Spekulera	Vad hade hänt om...? Jag tror att om...



Så arbetar jag med modellering

- Arbeta i process
- Arbeta i små steg (kontinuerlig avstämning)
- Modellera och tänka högt
- Arbeta tillsammans



Om arbete i process se *Mötet med texten* (Edvardsson, 2016)

Så arbetar jag med stöttning

- Från början och till alla
- Grafiska hjälpmodeller, skrivmallar, checklistor...
- Arbeta tillsammans, i grupp och enskilt
- Högläsning som grund



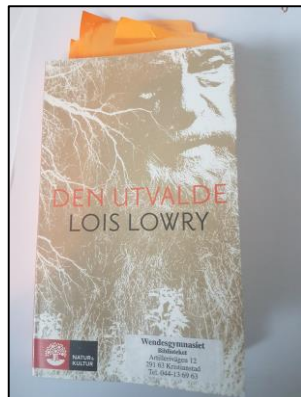
Vad är då referatmarkörer?

- Referatmarkör (referatmarkering) är en teknik för att visa att det man skriver kommer från någon annan och inte är något man själv kommit på
- En referatmarkör är vanligtvis ett verb
- Vanliga referatmarkörer är: säger, skriver, påstår, hävdar, menar, tycker, berättar, förklarar, anser, diskuterat, påtalar, betonar...
- Referatmarkören används tillsammans med författarens namn i din sammanfattning...

8:35

Ett exempel från klassrummet: Boksamtal

- Lektion 1:
 - Introduktion av samtalsmodell (Chambers "Tell me")
 - Modellering utifrån redan läst text
 - Utdelning av bok, läsprotokoll och post it-lappar



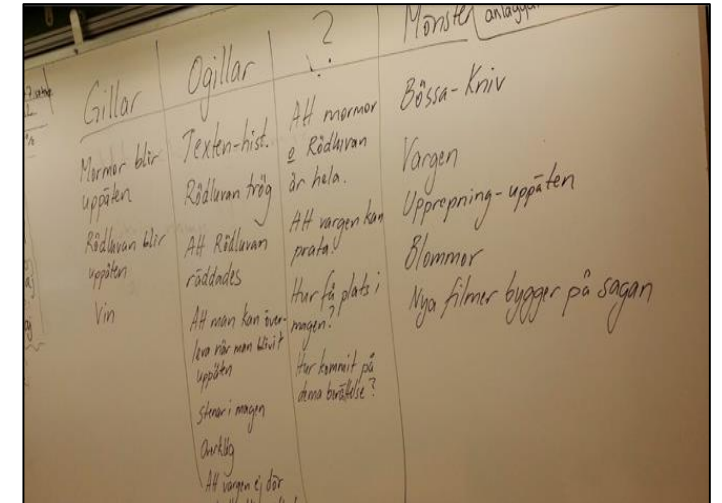
Läsprotokoll efter Chambers modell

Titel: _____ Författare: _____

Ditt namn: _____ Klass: _____

GILLAR	OGILLAR	FRÅGETECKEN	MÖNSTER	KOPPLINGAR

Modellerar utifrån sagan Rödluvan och vargen



- Lektion 2:
 - Gemensam läsning (högläsning, Legimus...)
 - Tid för loggskrivande
 - Förbereda samtalet (börjar som samtalsstöd)

- Lektion 3:
 - Samtal i smågrupper (5-7 elever)
 - Eleverna har med sig den skönlitterära texten, anteckningarna (läsprotokoll) och börjar till samtalet
 - Varje samtal 45-60 minuter (med kort utvärdering)

Börjar boksamtal	
Lyssna och ge respons	Jag hör vad du säger...jag tänker så här...
Klargöra	Vad menar du med...? Kan du förklara...? Jag undrar över...?
Frågande	Vad tänkte du om...? Varför gjorde...? Jag förstår inte... Vad tänker du om...?
Kopplingar	Jag kan relatera till... Jag kopplar samman handlingen med...
Egna åsikter	Jag gillade hur... Jag tyckte inte om... Jag håller med... Jag håller inte med... Mitt favoritstycke i boken är... Jag tänker att...
Spekulera	Vad hade hänt om...? Jag tror att om...

Samtal kring *Den utvalde*

Gillar	Ogillar	Frågetecken	Mönster	Kopplingar
<p>Titeln <i>Den utvalde</i></p> <p>Jonas</p> <p>Språket</p> <p>Slutet</p> <p>Tilldelningen av ett yrke</p> <p>Ingen skillnad mellan olika människor</p> <p>Kärleken mellan Jonas och Gabriel</p> <p>Att Jonas gör "revolt"</p> <p>När Jonas ger Gabriel minnen</p>	<p>Omslaget</p> <p>Att tilldelas ett yrke</p> <p>Inledningen</p> <p>Språket</p> <p>Samhället Enahanda</p> <p>Titeln <i>Den utvalde</i></p> <p>Att alla ska vara likadana</p> <p>Svår att komma in i</p> <p>Att mycket är utsagt</p>	<p>Varför är de styrande så rädda för känslor?</p> <p>Vad gör Jonas pappa egentligen?</p> <p>Vad är befrielsen?</p> <p>Hur kan man överföra minnen från en person till en annan?</p> <p>Vad händer med Jonas och Gabriel?</p>	<p>Vid viss ålder får man en ny sak</p> <p>Rädslan för skillnader mellan människor</p> <p>Avsaknaden av känslor</p> <p>Minnesbevarare</p> <p>Bortplockande av sådant som kan få människor att reagera</p>	<p>Dystopier med annorlunda samhällen</p> <p>Samhällen som styrs av diktator</p> <p>Att tilldelas ett yrke</p> <p>Begränsningar av antalet barn som i Kina</p> <p>Divergent</p> <p>Hungerspelen</p>

Elev 1 Elev 2 **Elev 3** Elev 4 Elev 5

Formativ bedömning

- Formativ bedömning – bedömning FÖR lärande
- Summativ bedömning – bedömning AV lärande

- Grunden för formativ bedömning:
 - Vad ska eleverna lära sig?
 - Vad kan eleverna redan?
 - Hur ska eleverna göra för att komma vidare?
 - Hur kan eleverna stödja varandras lärande?
 - Hur kan eleverna styra och bedöma det egna lärandet?

Ta makten över sitt eget lärande

- Frågor att utgå ifrån:

- Vart är jag på väg?

....kunna skriva en saga

- Hur ska jag komma dit?

...läsa sagor, se hur sagorna är uppbyggda, undersöka språket, samskriva, skriva själv

- Vad är nästa steg?

...jag har läst sagor, jag vet hur de ska byggas upp, jag vet vilket språk jag ska använda, nu ska jag samskriva med XX

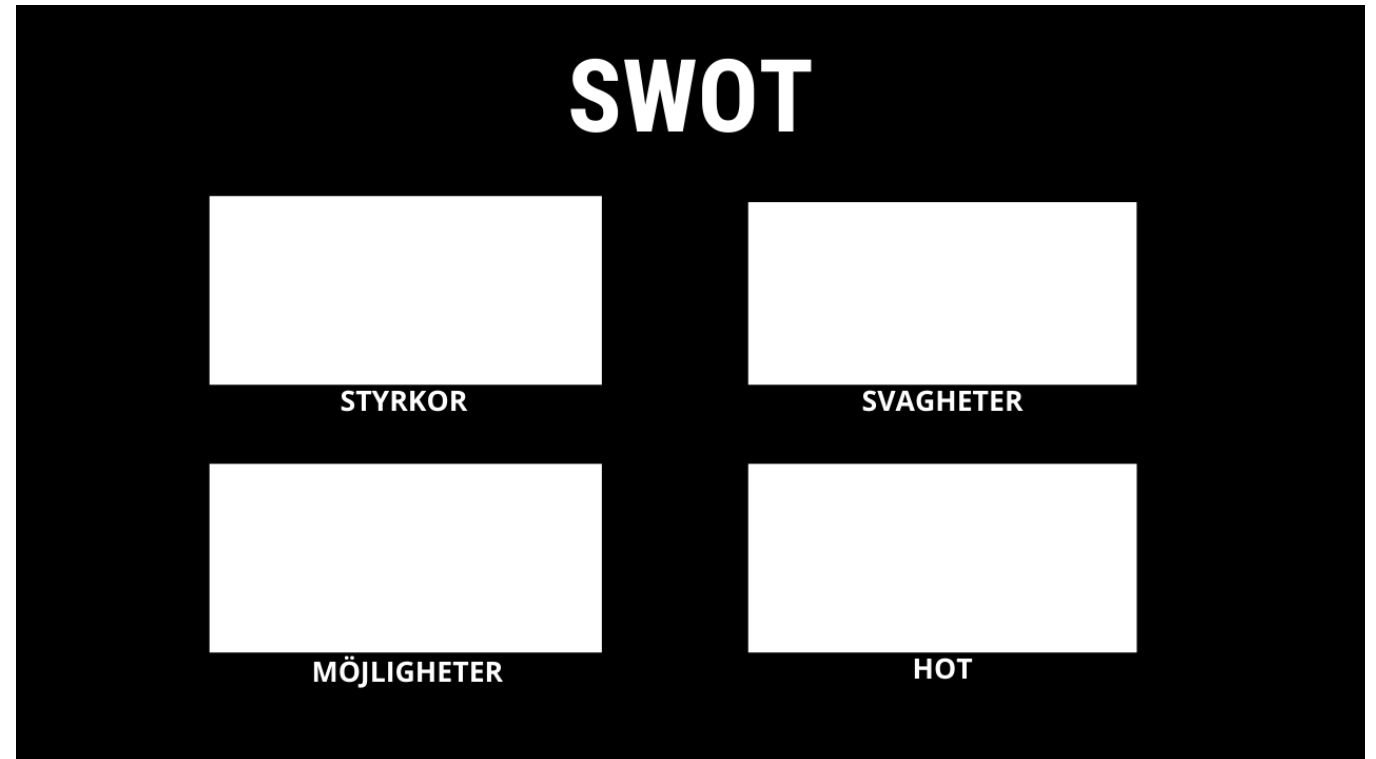
Checklista för min saga

	Jag	Min kompis	Min lärare
Mina meningar börjar med stor bokstav	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mina meningar slutar med punkt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jag har mellanrum mellan orden	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Min saga börjar med "Det var en gång"	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Min saga slutar lyckligt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Min saga har ett problem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Min saga har en lösning	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jag har läst igenom min saga	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Våga reflektera över din egen undervisning!

Reflektion

1. Vad gick bra?
2. Hur kan jag fortsätta med det/göra mer av det?
3. Vad vill jag utveckla/förändra/göra annorlunda nästa gång?
4. Hur ska jag utveckla/förändra/göra annorlunda?



Kontaktuppgifter

- Mobil: 070-2009838
- Epost: frokenje@gmail.com
- Instagram: @jennypedagog
- Twitter: @jenny_pedagog
- Facebook: <https://www.facebook.com/JennyEdvardssonJE>
- Blogg: www.jennyedvardsson.blogspot.se och www.jennypawendes.blogspot.se
- Hemsida: www.jennyedvardsson.se

