





Erika Kyrk Seger  
LÄRANDE FRAMTID

 Lärande Framtid/Erika Kyrk Seger

 erika\_k\_seger\_official

 @ErikaKyrkSeger


 Förskolefundror

DIGITAL förskola

# Erika Kyrk Seger

## LÄRANDE FRAMTID

 Lärande Framtid/Erika Kyrk Seger

 erika\_k\_seger\_official

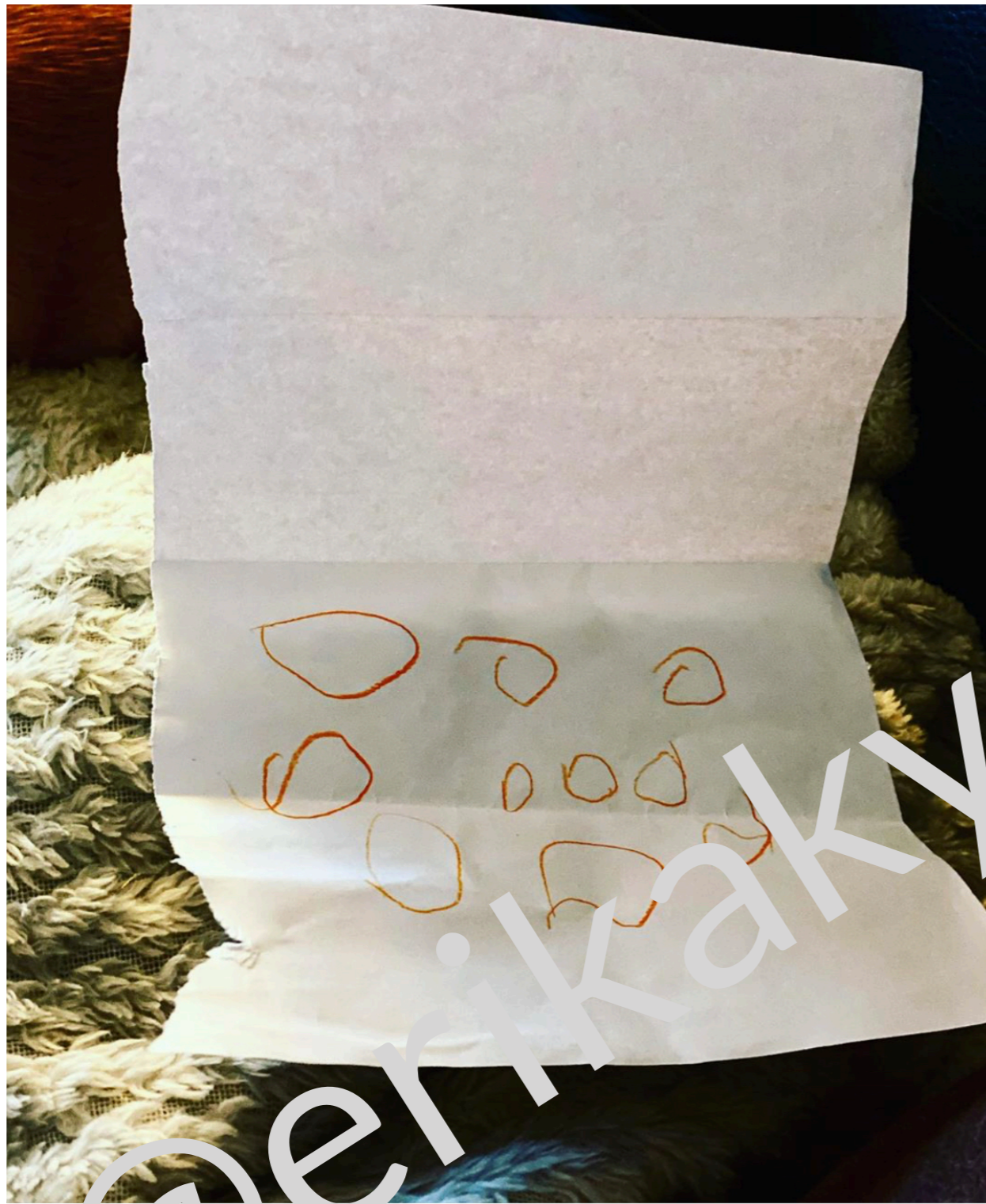
 @ErikaKyrkSeger

 Förskolefundror

- ▶ Lärare för tidigare åldrar
- ▶ Pedagogista
- ▶ Bloggare/Föreläsare
- ▶ Utbildningskonsult
- ▶ Verksamhets- och kvalitetsutvecklare
- ▶ Expert digitalisering Skolverket
- ▶ Pedagogisk samordnare

inspiratör





**R - Här! Den är till dig.**

**P - Vad är det för något?**

**R - Det är en dator. Man startar den här.**

**P - Vad kan man göra med den då?**

**R - Titta på program.**

**Sen kan man vika ihop den så här.**



Erika 16 år

komplexitet



@erika



Vad vill vi använda TEKNIKEN till?

# : demokrati

*”Utbildningen ska ge barnen förutsättningar att kunna tänka, lära och kommunicera i olika sammanhang och för skilda syften. Därigenom läggs grunden till att barnen på sikt tillägnar sig de kunskaper som alla i samhället behöver. Förmåga att kommunicera, söka ny kunskap och samarbeta är nödvändig i ett samhälle som präglas av stort informationsflöde och kontinuerlig förändring.”*

**LPFÖ 18**

# : demokrati

*”Utbildningen i förskolan ska lägga grunden för att barnen ska förstå vad demokrati är.”*

**LPFÖ 18**

*”En levande demokrati förutsätter att alla människor kan inhämta information där informationen finns, läsa den och med kritiska ögon betrakta och ifrågasätta den.”*

*Heidi Heimerlöv*

bibliotikarie

*”Utbildningen ska ge barnen möjlighet att tillägna sig en adekvat digital kompetens genom att ge dem möjlighet att utveckla en förståelse för den digitalisering de möter i vardagen.”*

LPFÖ18





IT-strategi  
2016

Nationell digitaliseringsstrategi  
2017

LPFÖ18  
2018

# adekvat digital kompetens

”I strategin används därför uttrycket adekvat digital kompetens för att tydliggöra att den digitala kompetensen förändras över tid i takt med utvecklandet av såväl användande som verktyg. Uttrycket adekvat digital kompetens används även för att markera att det inte är möjligt att precisera en absolut nivå för digital kompetens då den successivt behöver utvecklas utifrån samhällets krav och barns och elevers förutsättningar.”

*Nationell digitaliseringsstrategi 2017,  
Utbildningsdepartementet*

tekniken

digitala  
uttryck

källkritiskt  
tänkande

datologiskt  
tänkande

appologi

**DIGITAL**  
*bildning*

NULÄGE  
Hur ser det ut idag?

# nuläge

Hur ser det ut idag?  
Vad är ert största behov?

Vad hindrar oss från att nå vårt önskeläge?

# hinder

Vad finns det för  
hinder för att kunna  
nå ert önskeläge?

Vilka möjligheter har vi? Resurser?  
Ex vad skulle hjälpa oss?

# möjligheter

Vad skulle kunna  
hjälpa oss? Personer?  
Kompetenser på  
enheten?

ÖNSKELÄGE  
I den bästa av världar;  
hur skulle du vilja att det såg ut?

# önskeläge

Om du fick önska,  
drömma och om allt  
var möjligt!

Aktiviteter vad ska vi göra?

# aktiviteter

- Utifrån vårt nuläge, vårt önskeläge,
- det möjligheter som finns - vad är det
- första vi skulle kunna göra för att närma
- oss önskeläget? Fyll gärna på!
- Tänk realistiskt!

NULÄGE

Hur ser det ut idag?

Vad hindrar oss från att nå vårt önskeläge?

Vilka möjligheter har vi? Resurser?

Ex vad skulle hjälpa oss?

ÖNSKELÄGE

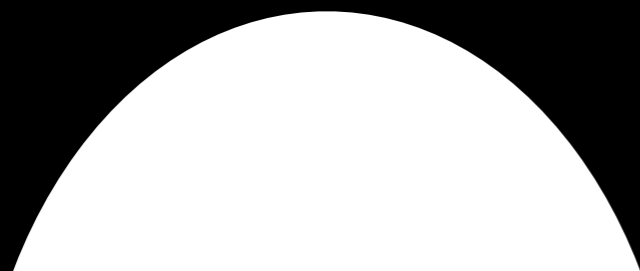
I den bästa av världar;  
hur skulle du vilja att det såg ut?

Aktiviteter - vad ska vi göra?



*”Undervisning innebär att stimulera och utmana barnen med läroplanens mål som utgångspunkt och riktning, och syftar till utveckling och lärande hos barnen.”*

**LPFÖ 18**



**PUNCTUM**



*undervisning*

*meningsskapande*

VAD

NÄR

HUR

*varför*



*”När tekniken betraktas som ett medium för meningsskapande, flyttar sig fokus från tekniken i sig till själva användningen av teknik med avsikt att skapa mening genom digital text (Letnes 2014, s. 36).”*

*Barbro Hardersen*

R'appartyg och spekt'app'el (2018)



# digitalt yttflyt

Karin Nygårds



*”Barnen ska ges förutsättningar både för lek som de själva tar initiativ till och som någon i arbetslaget introducerar. Alla barn ska ges möjlighet att delta i gemensamma lekar utifrån sina förutsättningar och sin förmåga. När någon i arbetslaget följer eller leder lek på lämpligt sätt, antingen utanför leken eller genom att själva delta, kan faktorer som begränsar leken uppmärksammas samt arbetssätt och miljöer som främjar lek utvecklas. Genom en aktiv närvaro är det möjligt att stödja kommunikationen mellan barnen samt förebygga och hantera konflikter.”*

**LPFÖ 18**

lek

Artikel

## ”När barn och förskollärare börjar leka tillsammans”

*Men, poängterar hon, det finns olika sätt att som vuxen delta i barnens lek:*

- *Att gå ”all in” i leken, som fullvärdig deltagare.*
- *Att använda sin vuxna röst för att inspirera och utveckla leken.*
- *Att stå utanför men ställa frågor och kommentera vad barnen gör, i lärande syfte.*
- *Att befinna sig i bakgrunden, notera vad som sker, vilka roller barnen tar och vad i leken som kan fångas upp och användas didaktiskt vid senare tillfälle.*

*Sofia Häggström, förskollärare*

Tidningen Förskolan nov 2019

Artikel


## ”När barn och förskollärare börjar leka tillsammans”

*Men, poängterar hon, det finns olika sätt att som vuxen delta i barnens digitala utforskande:*

- *Att gå ”all in” i det digitala, som fullvärdig deltagare.*
- *Att använda sin vuxna röst för att inspirera och utveckla det digitala.*
- *Att stå utanför men ställa frågor och kommentera vad barnen gör, i lärande syfte.*
- *Att befinna sig i bakgrunden, notera vad som sker, vilka roller barnen tar och vad i utforskandet som kan fångas upp och användas didaktiskt vid senare tillfälle.*

*Sofia Häggström, förskollärare*

Tidningen Förskolan nov 2019



**PUNCTUM**

Kyrksegger =

meningsskapande  
ett av flera uttryck  
något som redan finns

**DIGITAL FÖRSKOLA**



De ska få möjlighet att utforska, reflektera kring och beskriva sin omvärld.

Utbildningen ska ge barnen möjlighet att uppleva, gestalta och kommunicera genom olika estetiska uttrycksformer som bild, form, drama, rörelse, sång, musik och dans. Detta innebär att barnen ska få möjlighet att konstruera, forma och skapa genom att använda olika material och tekniker, **såväl digitala som andra.**

På så sätt är **SKAPANDE** både ett innehåll och en metod i förskolan för att främja barnens utveckling och lärande.

**LPFÖ 18**

Vad har jag fått bekräftat?

stolthet

över de kliv  
du redan tagit!



Vad har utmanat mig?

utmana

dig själv i tanke  
och handling

Hur ska det här göra  
skillnad i mitt sätt att  
tänka och göra?

lärande

=

”bestående  
förändring av  
sätt att tänka  
eller göra”

Katz & Ain Dack (2019)

 Lärande Framtid/Erika Kyrk Seger

 erika\_k\_seger\_official

 @ErikaKyrkSeger

 Förskolefundror

Erika Kyrk Seger  
LÄRANDE FRAMTID  
www.larandeframtid.com