

Förskolans yngsta barn 2021

Rörelse, musik och fantasi – fånga de yngsta barnen i förskolan!

MALMÖ 7 OKTOBER | GÖTEBORG 14 OKTOBER | STOCKHOLM 12 NOVEMBER (Livesänds även digitalt)



► En utbildning med fokus på lek och fantasi – hur gör man?

► Sagor, musik och teater – viktiga ingredienser i de yngstas utbildning

► Skapa delaktighet genom att bli barnlig med barnen

► Projektarbete där de yngsta visar vägen!

4+

- Konferens för hela arbetslaget
- Gå fyra så bjuder vi rektor

Moderator

LENA EDLUND

förskoleutvecklare och författare



Moa Bäversten | Emilia Larsson Samoladas | Kristin Ungerberg | Annika Winald | Cecilia Wallerstedt | Pernilla Lagerlöf | Sophia Segrell

Vi utvecklar Sveriges viktigaste människor

www.lararfortbildning.se • 08 737 68 00

LÄRAR
FORTBILDNING AB 

Konferensprogram

08.15

Registrering

Kaffe/te och smörgås

09.00

Konferensen inleds

Moderator Lena Edlund hälsar välkomna och inleder konferensen

09.05

En tillåtande toddlarpedagogik

Vad är det som är så speciellt med de yngsta barnen? Jo de är nyfikna, vetgiriga och lekfulla och ingen dag är den andra lik. De kommunicerar med hela kroppen genom lek, humor, bus och stoj. Det smittar av sig och skapar arbetsglädje hos pedagogerna - om vi släpper fram vår egen lekfullhet och tillåter både oss och barnen att vara fria och ha kul tillsammans.

- Hur kan vi tänka om och gå från kontroll till frihet?
- Att gå utanför bekvämlighetszonen – en utmaning!
- Stå upp för den tillåtande toddlarpedagogiken!



Lena Edlund

Förskoleutvecklare och författare till de två populära böckerna *De yngsta barnen och läroplanen* och *De yngsta barnen och undervisningen*. Hon har lång erfarenhet av att arbeta med de yngsta barnen, och har även handlett många arbetslag kring förhållningsätt, didaktik och metodik. Lena både inspirerar

och utmanar och har en särskild förmåga att sätta fingret på det unika i vardagsarbetet med de yngsta barnen.

Boktips!

De yngsta barnen och läroplanen

De yngsta barnen och undervisningen

I boken *De yngsta barnen och läroplanen* får du praktiska exempel på hur arbetet med förskolans yngsta barn kan förankras i läroplanen.

I boken *De yngsta barnen och undervisningen* visar Lena Edlund hur miljöer kan utformas och tar också upp vikten av förskollärares ansvar och ledarskap för att alla barn ska få samma förutsättningar.

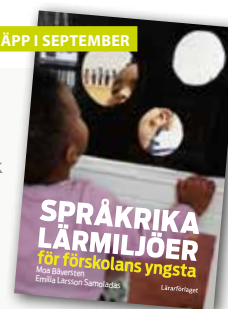


Boktips!

BOKSLÄPP I SEPTEMBER

Språkrika lärmiljöer i förskolan

Precis före konferensen släpps Moa Bäversten och Emilia Larsson Samoladas bok *Språkrika lärmiljöer i förskolan*. I boken beskriver de hur de arbetar språkmedvetet för att skapa likvärdiga förutsättningar för alla barn och för att ge alla ett så rikt språk som möjligt.



09.35

Språkstimulerande arbetsätt med plats för lek

På en yngrebarnsavdelning där de flesta barnen är flerspråkiga arbetar Moa och Emilia för att agera språkmotorer för barnen. De tar hjälp av miljön för att öka barnens vilja och lust att mötas, språka och samspele. Vi får ta del av deras uppfinningsrika idéer och deras kreativa arbetsätt där barnen ges förutsättningar för att kunna bli sitt bästa jag och en språkande individ.

- Skapa mötesplatser för samspel och kommunikation
- Böcker i olika former och sagor som blir levande i barns lek
- Okodat och kodat material som främjar språkutveckling
- Lekens viktiga roll för språkutvecklingen!



Moa Bäversten och Emilia Larsson Samoladas

Förskollärarna Moa och Emilia arbetar tillsammans med de yngsta barnen på Gransångarens förskola i Västerås. De har fått ett språkstipendium från Skapande Pedagogik för sitt språkutvecklande arbetsätt. Nu skriver de en bok, *Språkrika lärmiljöer i förskolan*, som ges ut av Läraryrket i september 2021. På deras populära instagramkonto och en youtubekanal kan du inspireras av deras arbete.



EMOLIA I FORSKOLAN

10.35

Paus med kaffe, te och frukt

"Gå från prat-undervisning till lek-undervisning! Ta bort "sitta still och vänta"-moment och inför fler "spring, hopp och skutt"-moment!"

LENA EDLUND

Förskolans yngsta barn 2021

Rörelse, musik och fantasi – fånga de yngsta barnen i förskolan!

DE YNGSTA BARNEN har sina egna lek- och lärstrategier, som skiljer sig från de äldre barnens. De använder inte verbalt språk i så hög grad, men de kommunicerar ändå, i varje ögonblick, med sina kroppar. De vill sjunga och leka, röra sig och undersöka. Då behöver även vi vuxna bli lekfulla och kreativa i utformandet av de yngsta barnens utbildning.

Under konferensen kommer du att få möta föreläsare som inspirerar dig att tänka utanför boxen! Du kommer att få nya tankar, idéer och påminnelser om vad det är som fångar de yngsta barnens intresse så att förskolan blir en lustfylld, kreativ och skapande plats.

10.50

Bli barnsliga tillsammans! Barns inflytande och pedagogers nyfikenhet

Hur kan vi arbeta med ett kreativt inflytande för de yngsta barnen där pedagogerna öppnar upp för det barnen lockas av i stunden? Kristin berättar om sin forskning kring barns inflytande som handlar om att vara i nuet, förundras, överraskas och bli "barnsliga" tillsammans med barnen.

- Hur kan du arbeta med de yngsta barnens reella inflytande?
- Undvik förutbestämda läranderesultat – följ med i det barnen lockas av
- Låt barnens kreativa utforskande vidga din förståelse av förskolans innehåll



Kristin Ungerberg

Universitetslektor som har skrivit avhandlingen *Flytande inflytande – affektiva relationer mellan barn och miljön i förskolan*. Hon undervisar bland annat om de yngsta barnen i förskolan på förskollärautbildningen på Karlstads universitet.

11.50

Lunch

12.50

Barnens berättelser om fåglar – projekterande arbetsätt med 1 och 2-åringar

När barnen upptäckte fåglarna på gården började ett intensivt utforskande med alla sinnen och genom många olika uttryckssätt. Genom pedagogernas lyhörda vägledning kunde barnen uttrycka sitt förändrade kunskapsläge på sina egna sätt, med gester, bilder, tecken och ljud. Annika berättar detaljrikt om hur ett projektarbete med de yngsta kan gå till.

- Inspiration och idéer till att arbeta på djupet med de yngsta barnen
- Ta del av hur små barn uttrycker sina erfarenheter
- Naturvetenskap, skapande och lek – allt samtidigt!



Annika Winald

Biträdande rektor som har arbetat i många år som pedagog i förskola, drivit fristående förskolor och arbetar nu med utvecklingsarbete på förskolor i Årsta. Utöver det föreläser hon om förskolepedagogik och är aktuell som en av författarna i antologin *Den röda tråden – om progression och likvärdighet i förskolan*.

Läs mer om konferensen

och anmäl dig på webben!

”Om små barn i fysiskt avseende har det bra i en inte alltför restriktiv miljö, visar de ofta en fascinerande förmåga att göra det roligt för sig själva.”

GUNVOR LÖKKEN FRAMSTÅENDE FORSKARE OCH GRUNDARE AV BEGREPPET TODDLARKULTUR

13.50

Fånga barnen med musik!

Barn har en relation till musik redan när de börjar i förskolan. Vi kan få syn på hur de uttrycker sig musikaliskt genom att uppmärksamma barnens gester, miner och rörelser. Men många pedagoger i förskolan känner sig osäkra på musik. Vi behöver fördjupa vår kompetens i musikdidaktik för att kunna utveckla barnens musikaliska förmågor. Forskarna ger exempel på hur musikdidaktiska aktiviteter kan implementeras i förskolan.

- Ta vara på barnens musikaliska intressen!
- Hur blir vi säkrare på att undervisa i musik?
- Att välja lärandeobjekt för musikdidaktisk planering



Cecilia Wallerstedt

forskar om barns lärande i konst och musik och har en bakgrund som musiklärare. Hon är särskilt intresserad av samspelet mellan lärare och barn och hon har skrivit om detta i antologin *Förskolans yngsta barn – perspektiv på omsorg, utveckling och lärande* tillsammans med Pernilla Lagerlöf.

DELTA I GÖTEBORG OCH STOCKHOLM



Pernilla Lagerlöf

Universitetslektor på förskollärovet i Göteborg och har en bakgrund som förskollärare och specialpedagog. Hennes forskningsintressen är bl.a barns lärande i estetiska ämnesområden och hon har skrivit om detta i antologin *Förskolans yngsta barn – perspektiv på omsorg, utveckling och lärande* tillsammans med Cecilia Wallerstedt.

DELTA I GÖTEBORG OCH MALMÖ

14.50

Paus med kaffe, te och fikabröd

15.20

Spela teater för de yngsta!

Dockteatern Tittut var den första teatern i Sverige att spela för de små från 2 år. Här berättar Tittuts konstnärliga ledare Sophia Segrell om vad som är deras drivkraft i att driva en teater för små barn. Hon berättar om hur de ser på sin unga publik, hur de väljer sina berättelser och hur de gör för att fånga de yngstas uppmärksamhet.

- Hur gör man för att få de små barnens uppmärksamhet?
- Så väljer vi berättelser som passar för yngre åldrar
- Få inspiration till att utveckla undervisningen med drama



Sophia Segrell

Utbildad på Ecole Jacques Lecoq i Paris och har de senaste 20 åren arbetat på Dockteatern Tittut som spelare, regissör och nu som konstnärlig ledare.



”Dockteater Tittut: ”Vi möter vår unga publik med stor respekt och ställer höga krav på oss själva att alltid leverera det bästa”

16.30

Konferensen avslutas

Programansvarig har ordet

När jag träffar de yngsta barnen och er pedagoger ute på förskolorna slås jag av hur lekfulla, kreativa och närvarande ni är med barnen. Det är förmågor som är mycket viktiga för att barnen ska känna sig sedda, få inflytande och få lust att lära.

I mina böcker och föreläsningar lyfter jag alltid fram de yngsta barnens rörelsebehov och deras humor. De vill röra sig, tumla runt, sjunga, dansa och skoja. De är mycket uppmärksamma och mottagliga för undervisning – om vi använder oss av deras intresseområden och uttryckssätt.

Under den här konferensen hoppas jag att ni som arbetar med de yngsta ska få ny energi och påfyllning av idéer. Musicera, spela teater, skapa och lek tillsammans med barnen!

Varmt välkomna!

Lena Edlund



Lena Edlund, programansvarig

När du lämnat konferensen ska du ha ...

- fullt med ny energi och ny inspiration till din undervisning
- med dig många idéer till ert språkutvecklande arbete på förskolan
- fått inspiration till att använda dig av teater och drama med barnen
- lärt dig mer om projekterande arbetssätt med ett och tvååringar
- fått inblick i hur du kan arbeta med musik på ett professionellt sätt



KONFERENS PÅ PLATS OCH DIGITALT

Malmö 7 oktober

Göteborg 14 oktober

Stockholm 12 november

Livesänds även digitalt

Pris på plats 3 750 kr exkl moms

Pris digitalt 3 350 kr exkl moms

Med reservation för ändringar

GÅ FYRA SÅ BJUDER VI REKTOR!

Framgångsrik skolutveckling skapas av rektor och arbetslag tillsammans!

Gå fyra så bjuder vi rektor!

Den här konferensen vänder sig till hela arbetslaget. Vårt erbjudande "4+" betyder att när ni anmäler minst fyra betalande deltagare så bjuder vi rektor.

4+

B



Förskolans yngsta barn 2021

Rörelse, musik och fantasi – fånga de yngsta barnen i förskolan!

MALMÖ 7 OKTOBER | GÖTEBORG 14 OKTOBER | STOCKHOLM 12 NOVEMBER (Livesänds även digitalt)

"Helheten var så bra, att få tips på hur vi ska jobba med de yngsta barnen som många gånger känns lite bortglömda i andra sammanhang."

Sagt av tidigare deltagare

"Tyckte att alla som föreläste var mycket bra, kunniga, kompetenta och med goda exempel."



"Praktiska tips som alla alltid vill ha. Önskar att jag hade skickat fler pedagoger"

BOKA NU

Läs mer och anmäl dig på lararfortbildning.se

"Fick många tips och idéer och framför allt skapades tankar och funderingar på hur man själv arbetar."



Konferensen brukar bli fullbokad så se till att anmäla dig redan i dag!

Tveka inte att höra av dig till mig om du har några frågor!

Monica Franc
monica.franc@lararfortbildning.se
08 - 737 68 15

Anmäl dig på webben!